

3308

3308

श्रीमधूपहूतकाव्य.

૩૩૦૪

શ્રી મધૂપદૂતકાવ્ય.

રચનાર

શ્રી કૃષ્ણ શર્મા.

કર્તા, સુબોધચંદ્રિકા, -કવિરવિ આદિ.

‘યેષાં ન ચેતોલલનાં શુભમં મનસા હૃત્ય સુધાસમુદ્રે ।

‘સ્રાસ્યંતિ તે કિંનુ મમયાસાનં ધાયથાવારવધૂવિલાસાન્’ ॥

‘હાઝૂં ન જોનૂં ચિત યોષિતામાં, યૂઝૂં ન શૃંગાર રસો દધીમાં;

‘જાણે ન મહારા શ્રમને જ તેતો, વારાંગના હાવ ન અંધ સેતો.’

(શ્રી લોલિમ્બરાજ.)

અમદાવાદ.

યૂનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

આ પ્રયત્ને કાયદા પ્રમાણે નોંધાતી સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

પ્રસ્તાવના.

૧૦૧

શુદ્ધ પ્રેમથી જોડાયેલા સંસ્કારી દંપતિના દાંપત્યને સંસ્કારી મધૂપના દૂતત્વમાં વર્ણવવા યથામતિ યત્ન આ ગ્રંથમાં કરેલો છે. શુદ્ધ પ્રેમના સંસ્કારિયોની, પ્રેમ પાત્રની, પ્રેમ મહિમાની સંસ્કારી લાગણિ-ની સાંપતકાલમાં ઘણાએક દંપતિઓમાં વિરલતાને લીધે દિન પ્રતિદિન ઘણું શોકજનક પરિણામ દષ્ટિગોચર થાય છે. શુદ્ધ અને સંસ્કારી પ્રેમના પ્રભાવને જિજ્ઞાસુઓના હૃદયમાં સ્થાપવા માટે શુદ્ધ અને સંસ્કારી પ્રેમની મહત્તા બતાવનારાં પુસ્તકોની જરૂર જાણી યથામતિ આ પુસ્તક કર્યું છે.

આમાં એક સંસ્કારી, શુદ્ધ પ્રેમના પ્રભાવને જાણનાર તેમ જ સંસારમાં કાર્યપરત્વે જ મમતા રાખી યોગાનુભવી પતિ-પત્નિના પ્રેમાં-શને અંગસહિત વર્ણવ્યો છે. તેમજ દૂતપણુ યોગાનુભવી અને સંસ્કારી જ પસંદ કર્યો છે. શુદ્ધ પ્રેમમાં તલ્લિન થયેલા નાયકે જે જે ઉપમાઓ આપી છે તેના ઘણાખરો ખુલાસો તે તે સ્થલે જ કરેલો છે; એટલે અને કંઈ વિશેષ લખતો નથી.

કેટલાક વ્યવસાયમાં ગુંથાવાને લીધે દષ્ટિદોષથી જે ભૂલો રાહ ગઈ છે તેનું શુદ્ધિપત્ર આપેલું છે તે પ્રમાણે વાંચવું.

અમદાવાદ.
માર્ચ ૧૮૮૮.

}

કર્તા.

સર્ગાનુક્રમ.

સર્ગાંક.	વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
૧	પ્રિયાવિયોગ સ્મરણ.	૧
૨	મદનગૃહ, સ્વપ્ન, શોચના.	૭
૩	પ્રેમ મહિમા	૧૨
૪	મધૂપ પ્રતિ વિનતી વચન.	૧૬
૫	સુમિત્ર અને કુમિત્ર વર્ણન.	૨૧
૬	માર્ગ વર્ણન.	૨૭
૭	ગ્રામ-ગૃહાદિ વર્ણન.	૩૧
૮ } ૯ }	પ્રેયસી વર્ણન.	{ ૩૭ ૪૪
૧૦	દૂતત્વ દર્શન	૪૯
૧૧	પ્રેયસી લિખિત પત્ર વર્ણન.	૫૭
૧૨	પતિ-પતિન સંમિલન.	૬૧

કર્તીની દીનતા, કુકવિની ભીતિ આદિ.

ક્યાં કિર્તિ રૂડિ રસરાજ હું મંદની ક્યાં,
દાંપત્યના કથનને કથવા મતી ક્યાં;
તોયે કર્ણું દઢ યલ સુકાવ્ય સારૂં,
મોતી ગણી કરથિ ઝાકળ ખિંદુ ઝાલું. ૧

મારા સામા કઈ થયા વળિ કૈક થાશે,
મારાથિ ઐષ્ટ વળિ કૈક થયા પ્રકાશે;
વિદ્વાનના ચરણની રજાહું કનિષ્ઠ,
માગું શક્તિ પ્રણમિ પ્રભુ હે ! બલિષ્ઠ. ૨

ઓ મહારિ વહાલિ કવિતા ! અતિ ભીતિ તહારી,
સ્પષ્ટાર્થ મૂકિ અવળો મહશે વિકારી;
છે તું ન તેવિ પણ ખીક રહેતિ હુંને,
કાંકે છુડા કુકવિયોતણિ ભીતિ જોને. ૩

વહાલી વિધાત્રિ વિનયે વિનતી કરીને,
કર્માનુસાર લખિયું સરવે સહીને;
માગું દીન વચને વર એક વાર,
ગુમારથી ન પરખાવિશ કાવ્યકાર. ૪

છે દુર્જનો અવનિમાં અધિકા વધેલા,
મોટા પ્રયત્નથિ અનર્થવિષે મચેલા;
તોયે હું અંથ ગુથું ભિતિને મુકીને,
ચાલૂં ન શું ભયથિ કંટકના બિહીને ? ૫

વાચકપ્રતિ સુબોધ.

વૈરાગ્યના અનુભવી! તું ન વાંચ ગ્રંથ,
છે પ્રેયસી વિરહનો રસરાજ પંથ;
જેમાં વ્યથા વિરહની વરણી વિચારી,
ના વાંચ સાચું કહું છું મતિના વિકારી ! ૧

સંસારના સુખતણું મુકિ ધ્યાન પ્રીતે,
મુક્તિ થવા સ્મર તું ઇન્દ્ર નામ નિત્યે;
તેનાથિ મુક્તિ થઈ બ્રહ્મવિષે ભળીશ,
આ વાંચિને લથડત્તં નરકે પડીશ. ૨

છે ત્હારું કામ નથિ હ્યાં સમ દષ્ટિતું છે,
કે જેહ વાંચ્યું નહિ વાંચ્યું કરી રહેછે;
સંસારમાંહિ રહિ જો તું અસાર જાણે,
તો વાંચજે પ્રિતિવડે કહું છું પરાણે. ૩

આ દેહથી કર તું શૂભ કરી શકાય,
કાંકે ઘડી પછિથિ ના કશુંયે કરાય;
ખેચી, ઠરી, કળથિ ત્હારિવતી મુકાય,
તો બ્રહ્માંહિં ભળિને બનિ જાય રાય. ૪

જ્યાં છે અખંડ જ અભેદ પ્રકાશમાન,
તેજસ્વિ મુર્તિ તજ્જ તેજ દિસે નિદાન;
તેમાંહિં જો તું ન ભળ્યો મનને મથાવી,
તો જાણજે જનમિને જનની લખાવી. ૫

જે અંખ લંખ કહિ કૂચ ગણ્યા વિધીયે,
 તે છે ન તેહ પણ માંસલ સ્થાન છે એ;
 એ માંસ ગાલ અડતાં અલડાય જ્ઞાની,
 એમાં કરે રમણ તેહ ગણાય રાની. ૬

સોનાતુ સ્થાન કહિને સ્તુતિને કરી છે,
 તે સ્થાનને નરકની ગણના કિંધી છે;
 એ સ્થાનને મનવડે મુકિ થાતું જ્ઞાની,
 લે મહારિ શીખ હિતની પ્રિય ભાઇ! માની. ૭

સંસારમાં મગનમાં છળમાંહિ ગાજે,
 દેશે ન શીખ કડવી કહિ કોઇ આજે;
 આ માનુષી અધિક ઉત્તમ દેહ આવી,
 જે થાય સર્થક નહીં વયને ગુમાવી. ૮

શ્રીમધૂપદૂતકાવ્ય.

મદ્ગુલાચરણ.

સ્વચ્છરાવૃત્ત.

લેખ્યા લેખો સુગંધી ઉચ્ચ કુચ વચમાં મોતિની માલ દીસે,
સિંહાલકંકી કટી છે લટિપડિ લટિથો કેસની શેષ દીસે;
જ્યોતી જેવી જણાતી રિઝિ રતિપતિયે રૂપનો કૂપ આપ્યો,
એવી જે ગોપિકાની રતિપ્રતિરમતા કૃષ્ણ તે શક્તિ આપો ૧.

પ્રિયા વિયોગ સ્મરણ.

સિદ્ધિચિન્તાદ્વય.

પ્રભાતે મધ્યાન્હે પ્રિય રૂપ દિસે દીલનિ વિષે,
પ્રભા તેતો જાણે દિલ દિલગિરી માંહિ અતિશે;
પિડાં પામું ભારે મદનથિ બહૂ રે! મદ નથી,
નથી જાતી વર્ણિ મદન પિડ મહારા વદનથી. ૨.

વપૂ રે'તું તમ થતું નહિ જરા તૃપ્ત મનડું,
પુરી પીડા પૂરી પ્રિય શર !-મને કેમ કનડું ?
બગાડયું શું તહાર ક્યમ શર ! હરે વિત્ત વપુનું ?
પ્રિયા વીના પોહું પણ પ્રિય વિના લાગતું સુનું. ૩.

પ્રિયા પ્રીયા કે'તા નિર બહુ વહેતુ નયનથી,
અનંગે આ અંગે તનખ અતિ થાતી શયનથી;
પ્રિયા ! ત્હારી પ્રીતી વિસરિ વિસરાતી નહિ જરી,
પ્રિયા ત્હારા વીના સહુ સુખ સદા જાણું છું અરી. ૪.

સ્મરું છું હું તૂંને સ્મર સ્થિર થવાને પ્રિતિપ્રતી,
પ્રીયા ત્હારા વીના અતિગતિ કરેછે રતિપતી;
સુકાયું સંતાપે પ્રતિદિન વપૂ પુષ્ટ હતું જે,
દિસ્યાં અંગે અસ્થી શરિર સુખમાં છે નહિ રજે. ૫.

થયો શોકે વ્યાપ્ત સહુ સુખતણા શોખ નડતા,
પિધૂં ખાધૂં દેતું ગુણ નહિ મને આવી જડતા;
ઉપાયો શા સોધું તવ મુખ દિસે કે શર દમે,
હવે હૂં ક્યાં જાગું પ્રિય પ્રિતિનિ ઉર્મિ ક્યમ શમે? ૬.

સ્મર જ્વાલા ભાલાસમ શરિરમાં ભચ્ચ ખુંચતા,
સંભારંતા ભારી શર-સરપશા વાગિ ચટકા;
થયું અંગે વ્યાપ્ત વિષ સ્મર રૂપી તૂંનિ સ્મરણે,
પ્રિયા! બહેલી આવી સ્મર દુઃખહરી રાખ્ય શરણે. ૭.

વિના નીરે મત્સ્ય તરફડિ મરે તેમ મરું છું,
દિઠા વીના ત્હારું મુખકમલ સ્વપ્ને હું રડું છું;
સ્મરાગ્નિની જ્વાલા પ્રકટિ વપુમાં બળિ હું મરું છું,
હરે જો તું આવી પડયું દુઃખ સહુ તો હું ઠરું છું ૮.

બન્યો છું હું ઘેલો પ્રિય તું પ્રિતિની માંહિ રસિને,
 કરી દે તું ડાહ્યો હૃદય સરસો આંખિ હસિને;
 હતો જ્યારે ના'નો શિશુપણ વિષે કૂદિ રમતો,
 પિતા માતા મા'રાં લઈ ખબર રાખેજ હસતો. ૯.
 કરાવી અર્ધાંગા જનમ સુધિની સાથિ સુજને!
 બનાવી છે જોડી સુખરૂપ સુખાળી સુનયને!;
 પ્રિતે પાળી પોશી કર તું વરને ખૂબ સુખિયો,
 પ્રિયા! તારા વીના બનિ બુદિ ગયો છેક દુખિયો. ૧૦.
 કઈં કયાં સૂધી હું સહન સ્મરને બહાલિ વિણ રે!
 વહેલી આવી જ કુરપણુ મુકી ઢીલ ન કરે;
 પ્રિયા! છે તું ભાગી સુખ દુઃખતણી સાથિ ધણિની,
 તથાપી તેં મારી વિનતિ કરણે કેમ ન સુણી?. ૧૧.
 નથી શું તેં ધારી વિનતી પતિની લક્ષ્ય ધરવી?,
 પ્રિતે પાસે આવી ધણીતણિ ધણિ વ્યાધિ હરવી;
 નથી કોઈ આત્મગણ ગણિ જીવે તૂનિ સમ હ્યાં,
 પડ્યો છે આ પ્રેમી વિરહ વમળે છેક રસિ જ્યાં. ૧૨.
 પ્રિયા છે શું ધાર્યું ઝટ મુખવડે આવી વદિ દે,
 નહીં તો આ કાયા છતિ ન છતિ એ જાણિ મન લે;
 મહા માયા! કાયા પ્રિતિપ્રતિ સુકાઈ કૃપ થઈ,
 દિનન્ટે નીરાંતે ડરિ ન શકતો શુદ્ધિ સહુ જૈ. ૧૩.

ગયું જાણે ઈદ્રાસન સુરપતીનું શું ક્ષણમાં ?
 ગયાં જાણે અક્ષીરૂપિમણિ મહા એક પલમાં ;
 છવાયું છે જાણે તિમિર સઘળે શોક ઉપન્યો,
 ઘવાયો છું ધાવે વિરહ અનલે શોખ ન ગમ્યો. ૧૪.
 થયો છું પ્રેમાંધ પ્રિય તું નિ પ્રતીમાંપ્રતિ પ્રિતે,
 મહા મોહાબ્ધિમાં વિરહ મદમાં હું છું ન જિતે ;
 પિડાયો છું પ્રેમે પરમ સુખ દીઠું નહિ કદી,
 ગળીને સર્વેથી અતિશય રૂડિ પ્રીતિ ન સધી ! ૧૫.
 પ્રિયા ! પ્રીતી માંહી દિધિ ઘણિ તને રમ્ય ઉપમા,
 તથાપી છે તપ્તી પણ નથિ થતી તૃપ્તિ મનમાં ;
 કયા શબ્દો માંહી શુભ ગુણતણું ગાન કરું હું ?
 કયા શબ્દો માંહી પરમ પ્રિતિની સાક્ષિ દઉં હું ? ૧૬.
 હવે શા શબ્દોથી તુજ મુજ પ્રિતિની વિમલતા,—
 બતાડું તે હૂંને જડિ ન શકતા શોધ કરતાં,
 નથી શબ્દો શોધ્યા પરમ પ્રિતિના આ વિમળતા,
 છતાં શબ્દ સ્વિંધૂ નહિ ક્યમ મને શબ્દ જડતા ? ૧૭.
 કહું છું માતા તો મુરખ મનુષ્યો મુરખ ગણતા,
 પિતા, બ્રાતા કે'તાં નર-સ્ત્રિજનના ભેદ પડતા ;
 ફર્યો સર્વે સ્થાને પણ નથિ મને ! શબ્દ જડતા ;
 તથાપી કે' કે'તાં લઉકિકતણા બાધ નડતા. ૧૮.

કહે તો છો કેંતા મુરખ મનુજો પ્રેમ શું લહે ?
 “દુનીયા દોરંગી” સમજ વિણ છોને લવિ વળે ;
 નહારું ને સાઈ કદિ ન દિસતું પ્રેમિ જનને,
 પુરા પ્રેમે પોતે સુખિ થણું કરે નીજ મનને. ૧૯.
 પ્રિયા ! તારે કાજે પ્રતિદિન પછાટી જીવ કરે,
 થઈ ઘેલા જેવો ભટકિ અટકી શોચ જ કરે ;
 પિદાયો છે પ્રેમી નિજ પ્રિયતણા પ્રેમથકિ જે,
 પિદા તેની તું શું દુર રહિ મનેથી ન સમજે ? ૨૦.
 દયા લાવી દેવી ! અધિક સુખવાસી શું ન કરે !
 બુદ્ધ્યો દુઃખાબ્ધિમાં ગૃહિ નહિં શું કાઢે તુજ કરે ?
 ઘણા કાલાવાલા થકિ કરિ વિનંતિ ધર દહે,
 વિયોગી છે તારો પતિપ્રતિ પ્રિતે લક્ષ્ય ઝટ દે. ૨૧.
 (પત્નીની ચિન્નિત મુખમુદ્રા ઉપરથી પતિને ઉપજેલા વિચાર.)

દરિગીત છંદ.

સ્મિત હાસ્ય પ્રિય મુખચંદ્રનું હું નીરખી હરખાઉં છું
 ને વક્રદ્રષ્ટીને નિહાળી મનવિષે મકલાઉં છું ;
 શુભ સ્વરૂપ ઉન્નવલ કોમલ સ્વર જોઈ સૂણિ ધરાઉં છું,
 મનહરણ મુખની છબિ વિલોકી સ્મરણ ચૂકિ ન જાઉં છું ;
 દુઃખહરણિ દારણ વ્યાધિની કમલાક્ષિ સુખનેરોપતી ;
 વશિકરણથી રે ! વશ કરીને વાણિ વદતિ ન કોપતી ;

રૂપાણિ! પાળી પ્રીતી, ટાળી રીતિ દુઃખદા યુક્તિથી,
મન મહારૂં રંજીતતેં કર્યું મહાકાલી! અદ્ભુત શક્તિથી. ૨૩

શક્તિ ગણું છું એક રૂપે એક રૂપે સ્ત્રી ગણું;
ને એક રૂપે આપ્તગણુમણિ રૂપ સુંદર ગેહનું,
દેવી દયાલી રામ્ય રૂપવતિ શ્રેયકર શ્રી ભારતી!
વાણી ન મારી શકિ વખાણી તું ગુણોને મુખવતી. ૨૪.

છે તું અલૌકિક શક્તિની ઠારિ ઠામ રાખી ચિત્તને,
પતિવાણિ માની મુલ્યવાળી, માણ્યું કદિ નહિ વિત્તને;
શુભ ધર્મ પાળીને વણિ મન મોદ મોદથિ બાંધિને,
દાંપત્યના અર્ણવ મહીં મહિમા મહીમા જાણીને. ૨૫
તેં હાલવ્યો ભાવી થઈ વીભાવિ ભાવ ન દાખીયો,
રે! પ્રેમબંધન માંહિ પ્રીતે પકડિ પ્રેમી નાંખિયો;
એ પ્રેમબંધન સાલતું હરખાઈ હૈડું હાલતું.

કમ્મર કસીને હસિ ખસી જોવા તને મન ચાલતું ૨૬
આવેશમાં આ વેશથી આવે મહારૂં મન હિંડી,
ઘેલો થયો શું હૂં હવે કે પ્રીતિની નીશા ચઢી?
ભૂલ્યો; નથી ઘેલો થયો હું, પ્રીતિ જીતિ ફરોવળી,
નીચે લખેલું બોલતાં આ કાય કંપિ ઢળી પડી. ૨૭

“સ્ત્રીચોતણા કઈ દાસ થઈને ખાસ કામ કહ્યાં કરે,
તો પ્રેયસી! પ્રિય પતિ શું તારે નમ્રદાસ થઈ ન રે’?

આ દાસ દેવી! પાસ આવી ભાસ દે અતિ હર્ષથી,
સુખસાગરે દે તું કુબાડી શાંતિ કરકર-સ્પર્ષથી” ૨૮.

સમાપ્તોઽયં પ્રથમઃ સર્ગઃ ॥

ત્રિતીયઃ સર્ગઃ ॥

ઉપજાતી વૃત્ત. ॥

છબી પ્રીયાની મનમાં નિહાળી,
ખુશી થતો રોજ મુખેંદુ ભાળી;
થયું મહાર્ મન તે સમામાં,
બાગે જઈ ભૂલું વિયોગ રામા. ૧.
જયો હું બાગે પણ શૂન્ય લાગે,
બાગે મહાર્ તન-તાપ આગે;
તથાપિ જોતાં બગિચો રૂપાળો,
શમી ગયો શોક સમસ્ત કાળો. ૨.
હતું મહા બાગનિ આસપાસ-
સમુદ્રશેા રમ્ય તળાવ વાસ;
તળાવમાં પંકજ વેલિ ફેલી,
જાણે લિલી સાદિન પાથરેલી. ૩.
વચ્ચે પુરે શાખ-વિશાખ આવી,
બુદ્ધા છુટા પંકજ પંક્તિ છાઈ;

હું જેમ મારી પ્રિય કાળ વાળ-
 છું તેમ હ્યાં પંકજ સૂર્ય કાળ. ૪.
 વિચિત્ર વિચાર ભરાઈ આવે,
 વિચિત્ર કૈ તર્કવિતર્ક ચાલે;
 વિચારમાં ઊંઘી ગયો હું ત્યાંહી,
 થયું મહા સ્વપ્ન સુશુપ્તી માંહી. ૫.

વસંતતિલકા વૃત્ત.

શોભીત શુદ્ધ મદનગૃહ ત્યાં રૂપાળું,
 દીપી રહ્યું સર મહીં નિર રમ્ય કાળું;
 તે વેગજેથિ વળતું ચલકાટ મારે;
 તેવે ગજેથિ મણિ-મોતિનિ માલ હાલે ૬.
 તેનું જણાય પ્રતિબિંબ વિલંબ વિના,
 તેજસ્વિ તેજ રૂપ ચંદ્રશુ છે ન સીમા;
 તેવે થતું સ્મરણ ત્યાં પ્રિય વર્ણ કેરૂં,
 જે વર્ણને વરણતાં મતિ છે અવેરૂં. ૭
 એવું રૂપાળું મુખપંકજ પત્નિનું ત્યાં,
 આવી અડ્યું સ્વપ્નમાં ભ્રમણા મહીજ્યાં;
 ભૂલી ગયેલ પ્રિય પત્નિનું રૂપ આવી,
 ઊંઘી ગયા શું પ્રિયનાથ હું સાથ આવી. ૮.
 એ શબ્દ સ્પર્ષ ઝટ કર્યું થતે જગાયું,

ઝાંખો પડ્યો નહિ જણાયું શું જોઈધારું ?
 ઉધાન માંહિ હતિ થંડક રે ! વિશેષ,
 મધ્યાન્હ છે, ન જલયન્ત્રથિ તાપ લેશ. ૯.
 નિદ્રા છતે પણ હું ખહાર ઉઠીજ આવ્યો,
 ભાવીક ભક્ત પ્રિયનો ખનિને ઘવાયો;
 જ્યાંછે પરસ્પર પ્રિતી સહુ દંપતીમાં,
 ત્યાંછે વિરામ દુઃખનો, સુખની પ્રતીમાં. ૧૦.

મુજંગી વૃત્ત।

હિભો ખહાર આવી પ્રિયા સ્મર્યમાંહી,
 થઈ કામ-અગ્નિથકી તપ્ત ત્યાંહી;
 ખિલ્યાં પુષ્પની ગંધ આનંદ દેતી,
 તથાપી ભુલાતી નહીં પ્યારિ પ્રીતી. ૧૧.
 વધી વ્યાધિ વીશેષ વીના પ્રિયાથી,
 અનંગે મુક્યો ખાળિ ના ટાળિ ભીતી;
 થયાં કૃષ્ણ ગાત્રો, ઢળી કાય નીચી,
 રડું પ્યારિ વીના દ્રગે નીર સીંચી. ૧૨.
 પ્રિયા પામવાને મળી એક યુક્તિ,
 તથાપી મહારી રહી સ્થીર શક્તિ;
 અરો ને પરો થાઉં છું ભાન વીના,
 કરું શું હવે રે ! હવે પ્યારિ વીના ? ૧૩.

અરે દૈવ તૈં કોપ શા માટ કીધો ?
 મહા અર્ણવે કેમ ડૂબાડિ દીધો ?
 દયા આવતી શું નથી ખ્હારિ તૂને ?
 કર્યો પાપ શાં તે કહી દે તું મૂને. ૧૪.

વિલાસી પતિ-પત્નિના સર્વ યોગ,
 કરાવ્યો શું મેં પૂર્વ જન્મે વિયોગ ?
 અતી પ્રેમથી ખેલતાં દંપતીના,
 દુભાવ્યાં દિલો શું ગતી જ્ઞાન વીના ? ૧૫.
 સ્મૃતી છે નથી મેં કર્યું એવું એવી,
 ઘણું દુઃખ વેડ્યું કંઈ વાટ લેવી ?
 નથી સૂઝતી યુક્તિયો સ્થીર પામી-
 અને શક્તિ છે દેહની આ વિરામી. ૧૬.

પ્રિયા પામતાં પામિયો દુઃખ ભારી,
 અરે રે ! હવે હું ગયો છેક હારી;
 ક્યહાં દુઃખ સર્જ્યું હતું આ લલાટે ?
 “લખ્યા લેખ મિથ્યા ન થાયે” ઉચાટે. ૧૭.

દિવાં ઇશ્વરે દુઃખને સ્હેજ સે'જ સે'વાં,
 કિધાં કૃત્યના લાભને પામિ લેવાં;
 કદી જો ઉગાડે શિરે શિંગ એક,
 વિના ખેદ કીધે ધરી રે'વો ટેક. ૧૮.

પ્રિયાના વિયોગે પડ્યું દુઃખ કારી,
કરં યત્ન તો પામિ લૌં પ્રાણ-ધ્યારી ;
પરંતૂ ભુલ્યું ઉપાયો વિના તે,
સહુ વેડિ લેઉં મૃત્યુ દુઃખ કાળે. ૧૯.

કદી જો હશે દેહ આ વ્યાધિ વીના,
મળીશું પ્રિયાને અરે મન્ન ! ખી'ના;
સહુ દેખશે જીવતાં રંગ રાગ,
ખયા જીવ તો દેખશે બૂંડિ આગ. ૨૦.

વિચારો વિસાડું તથાપી ભરાતા,
થઉં શાન્ત તો હું રહેતી ન શાતા;
ખરી પ્રીતિ કોને કહેવી વિચારું,
પતી-પત્નિના ધર્મમાં મર્મ ધારું. ૨૧.

પતી-પત્નિની પ્રીતિમાં પ્રાણ જેહ,
નહીંવત્ ગણે જે ખરો પ્રેમિ તેહ;
હશે દેહ આ તો મળીશું પ્રિયાને,
ગણે મન્ન એવું સ્મરું રોજ શાને ? ૨૨.

નથી પ્રેમ તે દંપતીનો જરાએ,
કદી તેમની પ્રિતિ છે ના ગણાએ ;
ગણી શુદ્ધ મેં પ્રીતિ આ પૃથિવ માંહી,
પ્રિયા સાથની દેખિ જન્મે ન ક્યાંહી. ૨૩.

સમાપ્તોઽયં દ્વિતીયઃસર્ગઃ ।

તૃતીયઃસર્ગઃ ॥

તોટક વૃત્ત ।

બહુ શોક વિશે ગરકાવ થયું,
 નથિ આ વપુનું કંઈ ભાન રહ્યું;
 ફિકું અંગ થયું વિરહાનલથી,
 રહિ શક્તિ નહી જરિ, દે' ગળતી. ૧.

ઉઠિ ગૃહ વિશે ફરિ આવી રહ્યો,
 વિરહાનલનો સહુ તાપ સહ્યો;
 સહુ અંગ અનંગ થકી તપતું,
 પ્રિય પ્રેયસિ નામ દિલે રમતુ. ૨.

ખસના વિંઝણાવતિ તાપ જવા,
 સ્મર સ્થિર થવા કરતો ખુબ વા;
 નથિ સ્થિર થતો અતિશે નડતો,
 મદમત્ત થઈ વળિને પડતો.

કરવા વિંઝણો સુગુલાબ કળી,
 નિર તેહ વિષે ઝખડોળિ વળી;
 ગુંથિ ગુથણિ શોભિતિ યુક્તિ વડે,
 સ્મર શેર નડે નહિં ચેન પડે. ૪.

ગુલબાસની વાસ નથી ગમતી,
 ફરિછે દિલની શુધ ને સુમતી;

રણ અગ્ર વિષે રણધીર રહી,
મદનદંવજ કાય વિશેષ દહી. ૫.

અકળાવિ દિધો અતિશે મુજને,
નહિ જાણ પડે મુઠને મુજને!
દુઃખ આવિ પડે કદિ મોટું મને,
ન ગણું જિવતા સુધિ હુંજ મને. ૬.

દુઃખ પ્યારિ વિયોગતણું ગણુંછું,-
પણ અન્ય દુખો ઝટ હું હણુંછું;
નથિ પ્યારિ વિયોગ સમાન દુઃખ,
નથિ પ્રેમ સમૂં મહિ માંહિ સુખ. ૭.

દુઃખછે સઘળે સુખ દેખું નહીં,
પજવ્યો અનલે કહયું જય કહીં?
કમળે થઈ વ્યાસ દ્વિઅક્ષિ, બધે
પિણું ભાળિ રહે ત્યમ સ્થીતિ લહે. ૮.

ગયું નૂર અપૂર્વ હતું વપુમાં,
છતું જ્ઞાન છતે ન રહયું છતમાં;
દિન-રાત્રિ વહી જતી એક પલે,
જપમાલ ધરિ નહિ કેમે ટળે. ૯.

છતું સૂખ છતે ન રહયું જરિયે,
ન'તુ દુઃખ છતાં ઝરિને મારિયે ;

પ્રભુની ગતિ ન્યારિ જણાતિ અતી,
ગણતાં ગણિ તેહ ગણાતિ નથી. ૧૦.

કરતાં કંઈ છેક વિચાર વિષે,
ગરકાવ થતે કંઈ સ્વપ્ન દિસે;
ઘડિમાં મળુછું ઘડિમાં મુકુંછું,
ઘડિમાં પ્રિતિની રિતિને ચુકુંછું. ૧૧.

ઘડિમાં બનિ રાય ધરાઈજઉં,
ઘડિમાં બનિ રંક નિશંક થઉં;
શુભ ચિન્હ થયાં મુજ અંગ વિષે,
શુભ વૃત્તિ થઈ વળિ મન્ન હિસે. ૧૨.

થયું નક્કિ દિલે પ્રિયને મળશું,
દિલ સાક્ષિ પુરે દુઃખને દળશું;
દુઃખ દૂર ગયું સુખ પાસ રહ્યું,
છતું દુઃખ છતે કળથીજ દહ્યું. ૧૩.

મન સારું નહારું સહુ સુચવે,
મન અબિધ મહા વમળે ગુંચવે;
કરિ સૂક્ષ્મ વિચાર સુસાર ગ્રહે,
સહુ કાર્ય કઠીન ત્વરાથિ સરે. ૧૪.

કરતાં દ્રઢ યતન સુરતન મળે,
વળિ આવિ પડયાં સહુ દુઃખ બળે;

વિણુ યત્ન કરે કદિ કોઈ વસે,
મુરખા મહિં તે નર તો ખપશે. ૧૫.

ધણિ યુક્તિ મળી સુભ સ્વપ્ન વિષે,
પડિ બ્રાંતિ બધી જલદી ખસસે;
ગઈ સાન અને સુધ મારિ વળી,
વળિ વૃત્તિ વિયોગનિ છેક ટળી. ૧૬.

જેમ અક્ષિ ગયેલનિ અક્ષિ મળે,
ત્યમ પક્ષિ પ્રિયારૂપ આવિ મળે;
મમતી પ્રિય વસ્તુ સમામમથી,
નમતી મતિ ને ફરતી ન મતી. ૧૭.

દૃઢ વૃત્તિ થઈ અલ વૃત્તિ ગઈ,
શુભ વૃત્તિ વધી સુખદાયિ થઈ;
કરું વર્ણન શું મુજ હર્ષતણું ?
લખતાં લખ્યુ જય કદી ન અણું ! ૧૮.

રજની મજની થઈ જય બધે,
રજની વહિજય રસીક પદે;
ગુણગાન મહાન પ્રિતી રિતિમાં,
ભુલિ જઈં છું લાન પ્રિયા પ્રિતિમાં ૧૯.

પ્રિય પ્રેમ અલૌકિક વસ્તુ મણી,
કરું પાન હમેશ કરેથિ લણી;

ગણુંધું હું અખાંડ અભેદ પ્રિયા,-
પ્રિતિનો પ્રિતિમાં મહિમા અહિયાં. ૨૦.

દિસતું ન મને કહિં પ્રેમ સમું,
પણ પ્રેયસિ પ્રેમ વરિષ્ઠ ગણું;
પણિ ગાંઠ સુપ્રેમનિ ધૂટે નહીં,-
કિધિ યુકિત કદિ રદ જાય સહી. ૨૧.

પલ ભૂતલમાં રહિ કોણ શકે ?-
વિણ પ્રેમ-સુધા વસુધાનિ વિષે ?
નથિ પ્રેમ ખરોખર આ જગમાં,
નથિ પ્રેમ ખરોખર આ જનમાં. ૨૨.

નથિ ભાગ થતા નથિ નાશ થતા,
કરતાં દૃઢતાથિ અતિ વધતા;
અમતા શમતા દુઃખ દૂર જતા,
રમતા નમતાંજ જતી ન મતા. ૨૩.

સમાપ્તોઽયં તૃતીયઃ સર્ગઃ ॥

॥ ચતુર્થઃ સર્ગઃ ॥

ઉપજાતી વૃત્ત. ।

બિજે દિને ઊઠિ સવાર માંહી,
જયો ઉધાને નહિ વાર કાંઈ;

લાંબા ટુંકા ત્યાં ડગલાં ભરતાં,
પ્રિયાતણે શોચ ઉભો કરતાં. ૧.

ખિલેલ છે ખત્રિશ પાંખડીના,
તારા સમા પકજ શોભિતા ત્યાં;
તેમાંથિ પીને મકરંદ મસ્ત,—
અલી બન્યા છેકજ પુષ્ટ મસ્ત. ૨.

ઊડે લટે એક પછીથિ એક,
જાણે કરે ગેલ પ્રિતીથિ છેક;
સ્પર્ધા વિષે નાદ વિવાદ થાતા,
કંઈકના નાદ છુપાઈ જતા. ૩.

એ નાદમાં જે રહિતી ખુબીઓ,
વર્ણિ શકે કે નહિ એ કવિઓ;
કહયું ન તે મા'રિ વતેજ જાય,—
દિજ્મૂઢ થૈ જાડિ ધ્રુજેછે કાય. ૪.

સંગીતશાસ્ત્રી અહિયાં શું આવ્યા ?
વિવીધ યુક્તી થકિ વાદ્યાલ્યા;
ઝીણા સ્વરો શા મનને હરંતા ?
મૃદુ સ્વરો સૂણિ દુઃખી કરંતાં. ૫.

શું ગૂણ ગાઝિં હું મુખેથિ એના,
પ્રિયા વિયોગે સુઝતું કશુંના ;

વિયોગિને થોગિનિ વાત લાગે,-
સારી નહીં, ક્લેશ વિશેષ જાગે. ૬.

જોઈ ભલા એ ભ્રમરાનિ રીતી,-
થઈ ગયો છક્ક, ભુલ્યો હું વીતી ;
દુઃખીજનો દુઃખ જવા ઊપાય,-
કરે કદી તો દુઃખ તે છુપાય. ૭.

એવું વિચારી મન માંહિ જેવે,
કીધી વિનંતી ભ્રમરોશુ તેવે ;
આપત્તીમાં ગર્ક થયેલ પાસે,
આવે બધા તેમજ આવી પાસે. ૮.

હિભા રહીને વિનતી સુણીને,
થઈ કહ્યાની અસરો ગુણીને ;
નિમગ્ન જે પંકજના રસોમાં,
ઊકાસતાં વાત ઊભા રહ્યા ના. ૯.

સારી સ્થિતી જોઈજ મિત્ર થાય,
ધુરી સ્થિતી જોઈ ન મિત્ર થાય ;
છે તાલિ મિત્રો અગણીત સ્થાને,
ભલા ભુંડા જેહ જણાય નાંણે. ૧૦.

તેવું થયું આંહિ ભુલ્યો વિચારી,
ઊડી ગયા કે વિનતી ઉચારી ;

રે ! અન્યના દુઃખથિ દુઃખિ જે છે,
તે છે રહ્યા પાસ વિતી સુણે છે. ૧૧.

પરોપકારે પડ્યું દુઃખ ભાગે,
સંપત્તિને વિત્તનિ પ્રાપ્તિ જાગે;
કીધો ન જેણે પરઉપકાર,
તેને ન આ માનવિમાંહિ ધાર. ૧૨.

પર્યર્થની વૃત્તિ ન જો કરીશ,
આ માનુષી દેહ ધર્યો ધરીશ ;
એવો ન સંકલ્પ કર્યોજ જેણે,
જીવ્યો ન જીવ્યો ગણુશોજ તેને. ૧૩.

મધૂપ ગુંજરવને મુકીને,
વિનંતી ભારી સુણિ સર્વ જૈને ;
અલીયુથાધીશ સુ નમ્ર ભાવે,
કે'વા મશે મહરિ પાસ આવે. ૧૪.

“આજ્ઞા કરો શેવકને સુખેથી,
શિક્ષા કરો કિંકરને ચુકેથી ;
આ કાય ને પ્રાણ સમર્પિ દીધાં,
કહ્યું કર્યાના પણ નક્કિ લીધાં”. ૧૫.

“મધૂપ છે ધન્યજ માત તારી,
શાન્તી કરી તેં વચનોથિ ભારી;

છે જીભમાં સાકર-ઝેર-વેર,-
ને જીભમાં અમૃત કેરિ શેર. ૧૬.

કહ્નું તૂને વિતિ જે મને તે,
મલ્યો મને મિત્ર પવિત્ર તુંએ;”
વિતેલિ વાર્તા અલિને કહીને,
દૃગે ભર્યા આંસુ અતી રડીને. ૧૭.

મધૂર ગાનાદિકને રવેથી,
‘છાના રહોને’ કેહેતો ખુબીથી;
સુમિત્ર કૈ દુઃખ વિસારિ આપે,
કુમિત્ર કૈ દુઃખ ગયેલ સ્થાપે. ૧૮.

“મધૂપ ઓ ભાઈ! નથી હું રોગી,
ધૂ માહરિ પ્રેયસિથી વિયોગી;
વિયોગિની વીનતી જો કહીશ,
તો હું સખા! મર્ણ થકી ખચીશ ”. ૧૯.

“શું સહેલું! આ કાર્ય મને ખતાવ્યું?
કહેલું એક ક્ષણમાં ખજાઉં;
સર્વેથિ સહેલું કૃત્યને ખતાવી,
આભારિના ચિન્હ મુકો ખતાવી ! ૨૦.

એક ક્ષણે યોજન લાખ ચાલું!
તોયે ન હું કોઈ દિનેજ હાઈ;

શુ કાર્ય આ હું ન કરી શકીશ ?
સૂખે સુઓ હું દુખને હરીશ. ૨૧.

કહયું કહીશ પ્રિયને તમારી,
સુખી કરી દેઉ ત્રિતાપ ભારી ;
કહો કયહાં છે, વળિ કૈ સ્થિતીમાં ?
ઘો ઓળખાવી શુભ તે પ્રતીભા. ૨૧.

જો હોય રસ્તા મહિ કૈ નિશાન,
કરાવજો તેહનું આહિં ભાન ;
શેહેરને ગૃહતણું બયાન
કહી બતાવો સ્થિર રાખિ ધ્યાન. ૨૨.

ભુલ્લી પડું હું ન કયહાંઈ તેનું,
રે ! રાખજો સ્મર્ણ વિશેષ એનું ;
ભુલ્યા કદો એ પથ દાખતાં જો,
કરો જશે મે'નત પાણિમાં તો. ૨૩.

समाप्तोऽयं चतुर्थः सर्गः ॥

अथ पञ्चमः सर्गः ॥

वंशस्थ वृत्त.

મધૂપની હિમ્મત વાળિ વાણિથી,-
સુખી થયો હું સુખરૂપિ કા'ણિથી ;

દઈ બણી હિમ્મત રૂડિ મિત્રતા,—
બતાવતા મિત્ર મહા પવિત્રતા. ૧.

જડેલ હીરો જ્યમ કુંદને દિપે,
સુમિત્ર મૈત્રી મહિં તેમ તો ખપે;
સુપાત્ર શું શું કરતા કહું કથી,
દુપાત્ર દૂમિત્રશું બોલતો નથી. ૨.

હરી-હરાવ્યું મનને સુવાણિથી,
હઠી-હઠાવ્યું દુઃખને સુવાણિથી;
ભરી-ભરાવ્યું સુખ સર્વ જાતનું,
સરી-સરાવ્યું દુઃખ સર્વ વાતનું. ૩.

વળિ-વળાવ્યું મન મા'રું દુઃખથી,
પળી-પળાવ્યું મનનેજ સૂખથી;
કરી-કરાવી સુખરૂપ સ્થાપના,
ધરી-ધરાવી દુઃખને કર્યું ફના. ૪.

મળે-હળે મિત્ર રૂડો પવિત્ર તો,
પળે-પળે વીત્યું હરી હઠી જતો;
કળે-કળે બીક અધિક દેઘને,
છળે-છળે મિત્ર કુમિત્ર હોઘને. ૫.

દ્વિવર્ણને શોભિત ચાર અર્થથી,
પવિત્ર આ શબ્દ રચેલ કોણથી?

કળીશકાતું નહિ કોઈની વતી,
દ્વિવર્ણુ હે! પાર ન પામતી મતી. ૬.

સુમિત્રના સંગથિ રંગ જામતો,
દુમિત્રના સંગથિ રંગ વામતો ;
સુમિત્ર તો આ ભવમાં સુહાગિછે,
દુમિત્રવાળો ભવનો અભાગિછે. ૭.

કઠીન જે થાય ન કર્મમાં ભળી,
વધારતો તે સુખ, દુઃખને દળી ;
મહી વિષે મિત્ર સમૂ ન રત્ન છે,
ઘણે સ્થલે જોઈ તથા પ્રયત્નછે. ૮.

કરાવતો જ્ઞાન સુમિત્ર લોકમાં,
ભરાવતો તે ઝગડો ન કોઈમાં ;
પરસ્પરે તેહ વિનોદ આપતો,
કંકાસને કલેશ સમૂલ કાપતો. ૯.

વધારતો ધાર સુકીર્તિની સદા,
સુધારતો તે ન બગાડતો કદા ;
કરી ન જોણે સુભ મૈત્રિ મિત્રથી,
હરી ન જોની ચિતવૃત્તિ ચિત્રથી. ૧૦.

ન જાણુજો માનવિ તે મહી વિષે,
વિદ્વાન્ છતે દોર સમોજ તે દિસે ;

મૃદૂ અને કોમલ અક્ષરો થકી,
દ્વિવર્ણનો શબ્દજ દીપ્તો નકી. ૧૧.

રહેલ છે રમ્ય રહસ્ય તેહમાં,
રહેલ છે શૂભ સુગૂણ જેહમાં ;
પવિત્રને મિત્ર સુશબ્દ રત્નશો,
ગમે નકાં મિત્રસમો પવિત્ર તો? ૧૨.

કદી પડે ભીડ ભવાબ્ધિમાંહિજો,
સહાય થૈ સાથિ સદાયનો થતો ;
ન લાવતો જે સુખ દુઃખ મન્નમાં,
ન ભાળતો જે કપટેયિ કોઈમાં. ૧૩.

ઈર્ષ્યાની આંખે કદિયે ન ભાળતો,
બતાવતાં કાર્ય કદી ન ટાળતો ;
ન જેહને પ્રીતિ સ્વસૂખ કાળજે,
પરોપકારે પ્રિય દેહ સજ્જજે. ૧૪.

મહાર્ સાર્ કરિ જે ન મ્હાલતો,
પરાયુ' ખોટું કહિ જે ન ચાલતો ;
સમાન ભાવે સહુ સાથિને જુએ,
પ્રપંચિયોના દિલ ડાઘને ધુએ. ૧૫.

કઠોરને કર્ણ કદૂ ન જે વદી,
સુમિત્રતા માંહિ રહે ન જે મદી ;

વિવેકિ થૈ જેહ વિવેક રાખતો,
સુનમ્રભાવે સુફલોજ આખતો. ૧૬.

પ્રિતી ન છે કલેશ કુસંપ કોઈમાં,
સમાન છે ભાવ વિભાવ છે ન કયાં ;
સુખે સુખી દુઃખ વિશેજ દુઃખિછે,
દુઃખે દુઃખી, દુઃખમહીં ન સૂખિછે. ૧૭.

પડે કદી જો દુઃખ આ ભવાબ્ધિમાં,
ઉગારવા યત્ન કરેજ જે ઘણા ;
સમુદ્રરૂપે મન જેનું મોટુંછે,
જરા ન જેનું મન છેક છોટુંછે. ૧૮.

વિપત્તિમાં જે શિર નીજ આપતો,
દરિદ્રના દુઃખ સદા વિદારતો ;
સગાં વિશે સંપ વિશેજ જેહને,
અહર્નિશે જંપ વિશેષ તેહને. ૧૯.

કપાવતો માથુ કુમિત્ર કોદિને,
છપાવતો છાપ ન રૂડિ સોધિને ;
મુખેથિ મીઠું ચિપિયાપિ બોલતો,
વિશે ભરેલું દિલ, રોજ ખોદતો. ૨૦.

છયોક તે ચૂગલિ આડિયો કરી,
વઢી-વઢાવી રહેતો ન જે ડરી ;

લશૂનને કુંકુમ કસ્તુરિ તણા,
કરો કદી લેપ સુગંધીના ઘણા. ૨૧.

શું તે તજે વાસ સૃજેલ નીજનો ?
કુમિત્ર રે ! તેમ નડે કુખીજનો ;
કુમિત્ર ઢાંક્યો કદિયે ન રેહતો,
લશૂન પેરે દુરગંધ વેરતો. ૨૧.

ખતાવતો ગાય સમાન મૂળને,
હલાહલે દીલ ભરેલ દેખને ;
સુમિત્ર ભાઈરૂપ છેજ સાથિયો,
હમેશ રાખે સુખિ સર્વ જાતિયો. ૨૩.

કુપાત્ર તો પાત્ર ન કોદિને બને,
સુપાત્ર દૂપાત્ર બને ન કોદિને ;
ન શીંગડાં હોય કુપાત્રને કદી,
સ્વભાવને મત્ર ખતાવતાં વદી, ૨૪.

બિજતણા સૂખ વિષે ઠરી હિતે,
પરોપકારે હિત રાખિને પ્રિતે ;
મધૂપ જે મૈત્રિ ખતાવિ આપતો,
વિલોકતાં હું બમણો ખુશી થતો. ૨૫.

વચનથી જે દુઃખ સર્વને દળે,
મધૂપશો મિત્ર ન સોધતાં મળે ;

કદી પડે કામ મધૂપ તૂળને,
બતાવજે જીવ સમાન સૂળને. ૨૬.

પરસ્પરે મૈત્રિનિ રીતિ દાખિતો,
પરસ્પરે કામ પડે કદાપિતો;
કિધેલ છે અર્પણ દેહ આ તને,
અણીસમે શીશળ આપું હું તને. ૨૭.

પશુતણું ચર્મજ કામ આવતું,
મનુષ્યનું ચર્મ ન કામ આવતું;
વચન દીધું અણિ કામ આવતું,
મધૂપ! તેથી વચને વિટાડું. ૨૮.

સમાપ્તોઽયં પંચમઃ સર્ગઃ

॥ અથ ષષ્ઠઃ સર્ગઃ ॥

મંદાક્રાન્તા વૃત્તઃ

રેરે ! પ્યારા મધુપ ! પુરના પંથને ઓળખાડિં,
ધીમે ધીમે સરવ સ્મૃતિથી સ્હેજમાંહી બતાડિં;
તૂંછે મારા સરવ સુખનો સાક્ષિ ને મિત્ર મોટો,
દાખું રસ્તો, બહુજ, હુંકડો જે વિશેષે ન ખોટો. ૧.

છે પશ્ચિમે પુરજ પ્રિયનું હ્યાંથિ દેઉં બતાવી,
જેથી તારા સ્મરણમહિ તે નંક્કી રે'શે છપાઈ;

ખાંધેલીછે સડક સઘળે છેજ વાંકો ન પંથ,
કે'જે'જે તું પ્રિયપ્રતો પ્રિતે છેક દુઃખીછે કંથ. ૨.

હ્યાંથી જતાં અધિક રમણિક્ષ ઝાડને પા'ડ મોટા,
નાના મોટાં વિવિધ કદમાં છોડવા છેક છોટાં;
દેખતાં તો ઇશાનિ ગતિની કોઈ જાણે ન રીતી,
ગાંઠે ગાંઠે વિવિધ પ્રતિની રંગબેરંગિ લીટી. ૩.

એ લીટીઓ નિરખિ નયને ચિત્ત બ્રાંતીયિ વ્યાપ્યું,
કે શું ઇંદ્રે ધનુષ નિજનું છોડમાંહિ સ્થપાવ્યું ?
પંથીઓના પરમ સુખને કાજ દેખાવ ધાર્દો,
કીધી લીલા ક્ષણિક સુખને માટ કે પંથ આરો. ૪.

જો આ રસ્તો રસ-રસિતછે, આ રસે આરસેથી,
વાંકાચૂંકો જરિ ન દિસતો પાંશરો લે તું લેખી ;
પાણી છાંટયું ગરદ ઘટવા પંથમાં સંત માટે,
હોશે શું આ સ્વરગ પળવાનો રૂડો માર્ગ સાટે ? ૫.

જૂદી જૂદી ખુબિનિ રચનાને નિહાળીજ જોતાં,
દુઃખી જોડાં સરવ દુઃખના પોટલાં સહેજ ખોતાં ;
નાના નાના કઠકિ ડુંગરા આસપાસે રહ્યાછે,
જાણે તે તો ભયજ પથિનાં ખાળવા કોટશાછે. ૬.

છોટે છોટે કઠકિ સ્થલમાં ડુંગરાઓ ઉભેલા,
જોતાં જાણે પુરજ શું કર્યા કોટ માંહી ચણેલા ;

એવે સ્થાને સરવ પ્રતિના છોડવાંઓ ઉગેલાં,
રોગીઓને પિડત દુખને હાંકવા જે ઉભેલાં. ૭.

જોઈશું જે દુર રહિ કદિ પાસ પાસે દિસતાં,
પાસે આવે છુટક નજરે દીસતાં છે વસતાં ;
લેછે એથી બુધ સુશિખને મર્મમાં વાત જણી,
સકેતોમાં સુગુણિ મનુજો સ્હેજમાં લે પ્રમાણી. ૮.

ફૂડાં મૂક્યાં વિવિધ પુલના શોભિતાં પંથ પાસે,
તારા મિત્રો મધુર રસને શૂલમાંથી ચુસેછે ;
ટોળેટોળાં ગણણ કરતાં આવતાં ને જતાં ત્યાં,
શૂલોમાંથી મધુર રચિયુત વાસના આવતી જ્યાં ૯.

એવાં ફૂડાં વિવિધ કદના હ્યાંથિ તે ગ્રામ સૂધી,
મૂકેલાં છે મધુપ પ્રિય રે ! જોઈલે તે તું ઊડી ;
રંગેળીઓ પુરિત પથછે ખામિ ક્યાંઈ ન કાંઈ,
ધીમો ધીમો સમિર ખુશઓ લાવતો સૂખદાઈ. ૧૦.

આઘે જતાં કઠક ઝુંપડી ખાંધિને રક્ષકતો,
રે'છે રક્ષા પ્રતિ દિ' કરવા સાંભળી લે તું વાતો ;
તેની પ્રત્યે મૃદુ સુવચને જો વદે એકવાર,
આવી સાથે સુપથ વિધિથી દાખશે નીરધાર. ૧૧.

જો જીવહામાં સરસ ખુબિની હોય તો રે ! મિઠાશ,
થાતાં સર્વે કઠિન સુકૃત્યો થાય ના તે નિરાશ ;

જીંહાથી તો પલ પલ વિષે ઝેરને વૈર થાય,
જીંહાથી તો પલ મહિ અતી સૂખનેરે પમાય. ૧૨.

સારી જીંહા થકિજ મહિમા માન મોટું મળે છે,
મીઠી જીભે વગર પદ્મસે મીઠિ વસ્તુ મળે છે ;
રે ભાઈ! તું વરણ્યું મુજ તે સર્વનું સ્મરણું રાખ્ય,
મારે શબ્દે સ્થિર મન થકી લક્ષ્યને દેઈ રાખ્ય. ૧૩.

‘એ શું બોલ્યાગુણનિધિ સખા! બોલિયો હું શું પે’લાં?
કે’વાનું કે’ અવળિ સવળિ વાતથી કેમ ઘેલા?
એકીવારે વિણ ઢિલ કિધે બોલિ નાંખો ત્વરાથી,
કે’તાં લાગે કદિ વિલંબ તો વાર થાશે મુખાર્થિ! ૧૪.

ચાલો હાવે વખત વિતતો જે ગયો તે ન આવે,
ટૂકામાં કે’ સરલ રીતિમાં વાર ના મોટિ લાગે ;’
‘ભુલ્યો ભાઈ! રગઝગ વિષે વાર થાતી નકામી,
લે જાણી તું છઉંજ અધિરો શક્તિ મારી વિરામી. ૧૫.

નાના મોટા તર કદ ઉગ્યા છાંયડો સર્વ પાસે,
લાગેલાં છે ફલ કદકને વાસ તો સારી વાસે ;
જેની વાસે મુખમહિ થકી છુટતું પાણિ ખાવા—,
એવી જેની રસિલિ અધિકી વાસના લેઈ લાવા. ૧૬.

ગિડીને તું ચપલ ! પલમાં, પંથને કાંપિ નાંખ,
મારી બહાલી પ્રતિ કહ્યું કહી આવિને શાંતિ સ્થાપ;

ચારે પાસે જલ સ્થલ દિસે પક્ષિને પંથિ ના'ય,
તેડે બેઠે ત્રિવિધ દુખડાં સર્વ જ્યાં નાશિ જાય. ૧૭.

કાકીલાઓ મધુર રવથી, ગાયનો ગાય ખાંતે,
બીજાં પક્ષિ હરખિ મનમાં બેશિયાં છે નિરાંતે;
એવાં એવાં કંઈક સ્થલને કાપતાં ગ્રામ દીસે,
ધૂ શું તે તો ચળકિ ઉડતું દેખતાં નેત્રથી રે! ૧૮.

समाप्तोऽयं पट्टः सर्गः

॥ अथ सप्तमः सर्गः ॥

वसन्ततिलका वृत्तम् ।

દીસે રૂપાણુ સુખ ગ્રામ પવિત્ર મોટું,
જેની સમું મહિ વિષે નહીં ક્યાંઈ મોટું;
છે આસપાસ વળિ ત્યાં અતિશે બગિચા,
જે દેખતાં કંઈક પંથિજ બેશિ નીચા. ૧.

નિર્જેજ હર્ષ થકિ એ પથિયો બિચારા,
જે દેખિને નયનથી કરતા ઇશારા;
શુંછે લિલા કરિ જુઓ પ્રભુ કે મનુષ્યો,
કીધું શું હસ્ત થકિ આ પ્રભુ કે પુરૂષે ? ૨.

લોકો પરોઢ સમયે લઈ હાથ લોટા,—
ને નાઘધોઈ કસિને કમરે કછોટા;

સારિ વિભૂતિ ધરિ મંત્ર મુખેથિ બોલી,
ચાલી જતા નિજ ગૃહે મન મેલ ખોલી. ૩.

કૈ શાહુકાર રૂડિ બગિગ વિષે બિરાજી,
કૈ હાથ માંહિ ગૃહિને તુમડાં વિરાગી;
જોતાં દિસે અધિક લોકનું થોક ભારે,
આનંદ વૃંદ માંહિનું સુખ ત્યાં પધારે. ૪.

બે હારમાં બમણિ ત્યાંજ દુકાન દેખો,
નાના તરેહ સહુની, નહિ એક લેખો ;
નીચેથિ ઉંચું નહિ જોયું જરાય જાય,
એવાં ઉંચા ઘર બધાં તહિયાં જણાય. ૫.

સીધા જતાં ચતુર નાગર ત્યાં વસે છે,
તેની સમીપ પ્રિય ને ઘરનાં વસે છે ;
જૂદો મહેલ પ્રિયનો ઝળકી ઉઠેછે,
જ્યાં તે વિયોગતણું દુઃખ અનૂભવે છે. ૬.

તે ગૃહનું કરંદુ વર્ણન સૂણ ભાઈ,
હું ઓળખાઉં પ્રિયને પ્રિય ગૂણ ગાઈ;
છે માળ ચાર ઘરને અતિશે ઉંચું છે,
છે બારિઓ સરસ કોતરણી કરીછે ૭.

ગૌ પુચ્છશા શું સહુ સ્તંભ કરેલ મોટા !
તેના પરે અધિક શોભિત માળ મોટા ;

જોતાં જણાય ખુબિ સ્થંભતણી ઘણી ત્યાં,
 બુદ્ધા અને વણિ શુશોભિત વેલથી જ્યાં. ૮.
 તેના સમુ ન ધર એક શહેર માંહી,
 રે ! કારિગીરિ કરિછે વણિ જ્યાંહિ ચાહી ;
 ચીત્રામણો શુભ ભિંતે ચિતરેલ સારાં,
 જેમાં દિસે નહિ જરી વણિ ત્યાં નઠારાં. ૯.

છે ગૃહ તેહ ચણ્યું માટિથિ ના જરાએ,
 તે છે ચણેલું એકલે પથરે સુહાય ;
 તે ગૃહમાં કંઈક ચોરસિ આરસો છે,
 જેમાં લિલી કિરમજી ચરિયો મુકીછે. ૧૦.

ત્યાં હાર જેવિ પુલમાલ બધે મુકેલી,
 જોતાં સુહાય પથરા મહિ કોતરેલી ;
 ત્યાં છે ન આરસિતણો ખપ તો જરાય,
 કાંકે સહૂ બદન આરસમાં જણાય. ૧૧.

કારીગરી કરિ દિધી કંઈ ત્યાં સજાટે,
 જે દેખતાં નહિ રહે કદિએ ઉચાટે ;
 મારી અને પ્રિયતણી પ્રિતિ ભારિ તેથી,
 ર'તી વિયોગ થકિ ત્યાંજ ઉદાસિએથી. ૧૨.

તખ્તા અને તખ્કની કરિ હાર શોભે,
 જે નિર્જતાં કંઈકનું મન છેક લોભે ;

કોરેલ સુંદર ત્યહાં કદ પાણિઆરાં,
દેખે થતી સઘળિ હોંસજ નિર્ભિ સારાં. ૧૩.

સોના રૂપાનિ જણુસોપ્રતિ છેન ભીતી,
તો ત્યાં હશેજ ભિતિ એમકહે ન નીતી;
જ્યાં રિદ્ધિસિદ્ધિ તાણિ ખોટ જરી ન દીસે,
ત્યાં ખોટ શાંનિ કહિ દો બળશે ન રીસે. ૧૪.

છે ઓરડા અતિ ઘણા દિપતા અધીક,
રે'તાં મહી કહિ શકે ન કદોજ ભીતી;
જોધતિ ચીજ, શણગારિ મુકી વિધીથો,
તેથી જણાય નહિ ભીતિ લગીર વીતી. ૧૫.

જ્યાં ખુર્શી કોચ દિપતા અતિશે પલંગ,
જેનાપરે વિવિધ જાત કરેલ રંગ;
જ્યાં પુસ્તકોતણિજ હાર કરેલિ દેખી,
છે એજ મંદિર સરસ્વતિનુંજ લેખી, ૧૬.

છે ચાર પાસ તખ્તો બુધ, શૂરના ત્યાં,
અકેકનાજ પ્રતિબિંબથિ શોભતા જ્યાં;
ભીંતે મહાન જનના ચિતરેલ ચિત્ર,
દેખાવ દેય અતિ ત્યાંહિ ઘણા વિચિત્ર. ૧૭.

સાટીન સારિ કિનખાખથિ છત્ત બાંધી,
રૂપેરિ કોર મુકિ કોર દિધેલિ સાંધી ;

ચારે દિશે ફરતિ ઝૂલ અમૂલ રાખી,
શોભાવિયું ઘર રૂપાળુ ન ઊણુ પાખી. ૧૮.

આવું રૂઢિ ખુબિ તણું સુખછેક છાંડી,
રે'તી હશે પ્રિય મહારિ સુ કોમલાંગી;
દે સાક્ષિ માફ મન તેથિ કહુંછું આવું,
હું તો નહીં કહિ શકુ કદિયે ન આવું. ૧૯.

જો બ્રાત ! મારિ સ્થિતિ કેવિ દિસેછે તૂને,
તેવી હશેજ પ્રિય કેરિ સ્થિતિ તું જોને;
જે ગૃહમાં મુજ પ્રિયા જપ માલ સેવી,
સ્વામી તણું સ્મરણ જ્યાં કરતીજ એવી. ૨૦.

મેડી બતાવું હરશે અતિશે વિવેકે,
કોડામણા કથનથી કહુંછું વિશેકે;
બેઠી હશે ભગવું વસ્ત્ર પહેરિ પોતે,
ને હસ્થ માલ ધરિને મુખડેથિ રોતે. ૨૧.

જે સ્નાન મૂખ હમણા દિસશે તને તે,
રે ! કોટિ ઇંદુ તણું તેજ પહેલું 'તું' એ;
એનું શરીર હમણા સ્વપને જણાયું,
અસ્થી ત્વચા થકિ ભરેલું રૂધીર નાહું. ૨૨.

એ ગૃહ માંહી નહિ વસ્તુ મુકી રૂપાળી,
જ્યાં ધૂપ-આસન મુગોમુખિ જોતું ભાળી;

ન'વાનું' પાણિ, ભગવાં ચિરછે પડેલાં,
પેલા સમાન નથિ હ્યાં જરિએજ લીલા. ૨૩.

તે બેઠિ આસન પરે પ્રિય નામ ગોખે,
જેછે ફરી નહિ જરા સખિયોથિ શોખે;
કો આવિ મશ્કરિ સખી કરતી અતીશે,
તોયે જવાબ નહિ દેતિ ચુકી નિમીશે. ૨૪.

માતાપિતા પ્રિયતણા પલમાંહી આવી,
લેતા સંભાળ અતિશે મુખમાં ન કોઈ;
પોતા તણું શિશુ દુઃખે કુલતુ વિલોકી,
માબાપ કેમ નહિ લે મુખડેથિ બોકી. ૨૫.

માબાપનીજ પ્રિતિ આવિ વિલોકિ પ્રીયા,
ખૂશી થતી વણિ હશે ઘડીમાં દુઃખો આ;
એ સર્વ છોડ'મહિ મોટિ તથાપિ છોટી,
વીના સિમાથિ નિત લાડ લડાવિકોટી. ૨૬.

માતાપિતાનુ સનમાન ભુલી ન જતી,
તે નાઈઘોઈ પિતુ માત પુજી પનોતી;
સંતોષતીજ નહિ કોપતિ સોખતીને,
રાખી વદન હસતું હસતી ન બી'ને. ૨૭.

સાહેલીઓ મુદ્દગુણી કઈ પાસ આવી,
'વીવીધ બોધયુત પુસ્તક રોજ વાંચી;

રાખે હમેશ મન સ્થીર તથાપિ પોતે,
હમેશ દુઃખખી થઇને ફરતી તું જોશે. ૨૮

મેના મધૂર સ્વરથી ટઉકા કરે તો,
દેતી વિવેકિ ઠપકો ડરતી ન એ તો ;
જેને નથીજ કંઈ બહાત્રું પૃથીવિ માંહી,
જેને જાણાતું સુખ ના મુજવીણ ક્યાંહી. ૨૯

તે પ્રીય ને ગૃહ ગુણો કહિને બતાવ્યું,
હાવે કહીશ તુજને પ્રભુએ સૃજવ્યું ;
આવી પ્રિયા મળિ હશે કદિએ ન કોને,
એની પ્રિતી મુજપરે મુજની તું જોને, ૩૦

समाप्तोऽयं सप्तमः सर्गः ॥

अष्टमः सर्गः ॥

मालिनी वृत्तम् ।

‘પુરવ જનમ માંહી હું હુંતો રે ! તપસ્વી,
અતિશય તપથી મેં નામ કાઢ્યું યશસ્વી ;
વર તહિં મળિયોતો તેહને હું પ્રભાવે,
કહિ શકુંછુંજ સર્વે વીણ ગર્વે સ્વભાવે. ૧

સઘળું નિરખિ કાઢ્યું જ્ઞાનદ્રષ્ટીથિ મારી,
કહિ ન કંઈ શકો તો આલશે જોયું ધારી ;

પણ લઉકિક રૂઢી પાળવા કાજ કે'શો,
 અથથિ ઇતિ સુધીને વર્ણિ નિશ્ચિંત રે'શો' ૨
 'પ્રથમજ ખુશ કીધો મિત્ર મહારા યશસ્વી,
 પુરવ જનમમાંહી હુંય હૂતો તપસ્વી ;
 અધિક પ્રિતિથિ સાધ્યો યોગ વીયોગથી મેં,
 વચન પ્રિયથું આપ્યું પૂર્વજન્મે ફરીને. ૩
 'મળિશ-હળિશ તારી સાથ મેં સાક્ષિ દીધી,
 ફરિથિ મળિશ' કૈને બોલિ તેણીથિ કીધી ;
 ફરિથિ જનમ લીધો પાળવા બોલ મારો,
 વચનથિ ફરવાનો ધર્મશાસ્ત્રે ન ધારો' ૪
 'કર્યું હુતું પણ એવું માહરા સાથિઓથી,
 સ્થુલ વપુ મુકિ જેવે જાઉં છું હું હવેથી ;
 કીધું'તુ એમ સહુને, તેઉ થોડાક વર્ષ,
 કરગરિ કહિ લીધું હુંથિ રે'વા સહર્ષ. ૫
 ચુક કઠક પડંતા શાપને પામિયો છું,
 મનુષ મટિ અલીમાં શ્રેષ્ઠતા હું રજ્યો છું ;
 કઠક વરષ રૈ'ને બ્રહ્મતત્ત્વે ભળીશ,
 'સ્વલપ સમય કેડે ત્યાંહિ હુંયે મળીશ' ૬.
 'પ્રિય તણિ છબિ ખૂબી વર્ણવી હું બતાવું',
 મનહર ગુણ તેના ચિત્ત તારે વસાવું ;

નિરખિ મુજ કહ્યામાં જો તું જોઈશ ધારી,
 સુલભ રિતિથિ મારી સારિ દેખીશ પ્યારી. ૭
 શિર ઉપર સુહાતા વાળ વાસૂકિ રૂપે,
 જુદિ જુદિ લટિઓમાં મોતિની હાર દીપે;
 સરસ-રસ વડેથી એ ભરેલી દિસે છે,
 મુજ મન કય દેખી હર્ષમાં મગ્ન રે'છે ૮.

શિર ઉપર ઉગેલા વાળ વાસૂકિ જોઈ,
 અતિષય ભય પામી પેશિ પાતાલ રોઈ;
 અગિરિ મહીં પોતે છેક દુખી ગયોછે,
 ૧ સહુ ગળાઈ જતમાં દુખજોછે. ૯

સહુ ઉપમાથી છે ભરેલું સુહાતું,
 પ્રફલ કદિ કહું તો કાઠું તેથી વિમાસું;
 મેં યુત રસવાળી ચાતૂરી કેરું સ્થાન,
 ૫ હરખું હૈંડે સર્વથી હું નિદાન. ૧૦

અનિ માથે તૈલ સૂગંધિ વાળાં,
 ફરતીછે વાસ ને કેશ કાળા ;
 ૧ કરીને કેશનો પાશ બાંધી,
 જી શોભિતી ગુંથિ સાંધી. ૧૧
 ત્રી ચાતૂરિ જોઈ લેતાં
 ૨ હર્ષમાં પુલિ રે'તાં ;

ચનુર કિતુરિ—તૂરી જેનિ યુકિત નહીંછે,
 મગજ મહિંથિ આવી યુકિત તે મૂઢ્યનીછે. ૧૨
 શિતલ સ્વરૂપવાળો ચંદ્ર શું બીજ કેરો?
 ગૃહ કરિ સુલલાટે બેશિયો મારિ ફેરો;
 સહુથિ સરસ શોભે આરશું ચંદ્રબિંબ,
 જળહળ પ્રતિબિંબ રશોભતું ના વિલંબ. ૧૩
 નિરમિ દ્વય સુરેશે અગ્નિ હીરા સમાન,
 ચકિત ચકિત કાંતી સર્વન્તું ખેંચું ધ્યાન;
 નયન હરિણિનાં કે વીજળીવત્ દિસેછે,
 કલમથિ ન લખાતું ઊપમા કૈ દિસે છે.
 અતિશય અણિયાળી અક્ષિમાં રેખ કા
 ધનુષ રૂપ રૂપાળી દેખિ, લેતો હું તાળી
 નયન કમલ દેખી નીરમાં વાસ કીધો,
 હરિણશિ ચલ આંખે તેહનો ગર્વ વીંધો
 બ્રુકુટિ કુટિ કમાનો જેવિ દેખે અપા
 સ્મરશર તહિઆંથી નીકળે ના શ
 કદિ નિચ બુદ્ધિથી જો બુવેકોઈ
 તુરત બળિ મરેછે એવિ જેની
 શુકશુ સરસ શોભે નાક જે
 વળિ જરિ આણિઆણું ને

કળિ ખીલિ શું ગુલાબી લાલિ જેની રસાળી,
નિરમ્યું પ્રભુ હશે શું પ્રેમિના સામું ભાળી. ૧૭

મુખ ખુબ મકલાતું હર્ષ માહી હાલતું
મનહર મિઠિ વાણીવાળું બહાલી સુહાતું;
અધરપર જડી શું પંકિત માણેક કેરી,
વળિજરિ કરિ તેની ભૂકિ માંહી શું વેરી? ૧૮

શશિમુખિતણું મોહું તાંબુલે રાતું ચોળ,
મુજ મન અવલોકી મેલતું અન્ય ખોળ;
પ્રિયમુખ-થુકમાંથી લાલ થતાં અમુલ્ય,
કિમત કરિ ન જતી મૂલતા દેઇ મુલ્ય ૧૯

હઠપચિ વચમાંહી છુંદણું છે કરેલું,
હિરકણિ ગણિ ભાળું સ્વેત વર્ણે કરેલું;
સહુ મુખતણિ મુદ્રાના કરંછું વખાણ,
મધુપ પરમ પ્યારા ! જણિ લેતું સુખણ. ૨૦

કમલ કળિ ગુલાબી ગાલનો રંગ જો તું,
હસમુખું પ્રિય મોહું કાંતિને શાંતિ કે'તું;
કંઈકે જરિક લાંબું, ગાલ જેના વિશાલ,
મનહરણ કરેછે દેખતાં તે'તું ભાલ.

કમલ રહ્યું વિકાસી સૂર્યને કાજ જેવું,
મુખપર ખિલ ખીલ્યા મોતિશા લેખિ લેજાં;

ઝિણિ ઝિણિ કંઠ હારો ખીલથીછે ભરાઈ,
 નિરખિ હરખિ ઝીણી મોતિની માલધારી. ૨૨
 પ્રિયતણું ગળું જોતાં અક્ષિ તેજે મિંચાય,
 અગણિત રૂપ જ્યોતી કંઠ સ્થાને દિપાય;
 કુમળું ગળું સુહાતું કોકિલો રાગ જેનો,
 મનહરણ કરે છે કંઠ જોતાં સતીનો. ૨૩

પડતિ હસિ પિનોદે માલ મોતિની કંઠે,
 શરિર ઉજળું તેથી માલ ત્યાં દીપિ ઊઠે,
 પ્રથમથિ વિધિએ શું માલ કંઠે મૃજીછે ?
 નહિ નહિ મતિ ચાલે માલશું હાલ દ્વાંછે? ૨૪
 ભુજ ભુજગ દિસેછે હસ્ત અંબૂજ જાણ,
 કરકમલ વિશેછે અંગુલીઓ પ્રમાણ ;
 કમલદલ કહું શું કે કહું બાલ કેલ ?
 વિધિ વિધિ થકિ જેને શોભિતાછે કરેલ. ૨૫

દ્વય કરકમલાગ્રે હાટકી પાટલી છે,
 નરિ ઝિણિ રવિ મૂકી જેનિ ખૂબી ઘણીછે ;
 વળિ કરપર શોભે કંકણો રમ્ય જેને,
 કહું શું બહુ વખાણી ઊપમાઓ દદને ? ૨૬
 મણિકણિયિ જડેલિ વીંટિ અંગૂલી માંહી,
 ચળકતિ અતિ તારા જેવિ દીડી ન ક્યાહીં;

નવિન પુટિ રહેલા પલ્લવો રૂપ હસ્તે,
પ્રિયકર-કર ઝાલે ખૂશિમાં મૂખ હસ્તે. ૨૭

ખુશિખુશિ થઈ જતો પ્રેમમાં હું પ્રિયતો,
પ્રિય મુકિ નહિં આ'તો અન્ય કેરી હું વાતો;
કુમળિ પ્રિય લતામાં બે હુતાં હેમ અંબ,
સુરતિપતિ વિલોકિ રાખતો પૂર્ણ દંભ. ૨૮

સૃજિત દ્વય લતામાં અંબછે લંબ ઉચ્ચ,
નિરખિ શર સમીપે આવતો માંદિ કૂચ;
ચણિબદરિશિ દીંટી-છોટિ દેખાવ દેતી,
કઠિન મન હર'તી ચિત્તને ખેંચિ લેતી. ૨૯

પિન કઠિન ચુતોને દાખતી કાં-ચળી ને-
તસતસ થઈ રે'તી રીતિ તેની રહી એ;
રમણિય પુલવેલી-અંબ, વાયૂ હલાવે,
તરત શર પ્રદીપે કાં-ચળીને નિહાળે. ૩૦

અતિશય પરશેવે પાણિ રેલા ઝરેછે,
કહું શું નદિ હું તે કે ગીરિ વચ્ચે વહેછે ?
નદિતણિ તટ સાથે પ્રેમિનો પ્રેમ રૂપ,
મનસિજ શું ચરેછે ચારને થાઈ ચૂપ ? ૩૧

સ્મર ઝટ નિકળીને ખેલવા ખેલ ખાસા,
ઉપર ઉપસેલે મંદિરે માંદિ વાસા ;

રજનિ દિવસ રે'તો ખેલતો ખૂશિ થાતો,
 હરનિશ ગુણિ વાતો તાનમાં તાણિ ગાતો. ૩૨
 કમલદલશું ઉપ્સ્યું પેટ પોયેણિ જેવું,
 કુમળું અધિક પોચું જેનિ જોડી ન ખીજું;
 ઉદર અધિક મોટું સર્વ વાતે કરેલું,
 કદ મહિં નહિં મોટું મોટિ વાતે ભરેલું. ૩૩

ઉદર નહિં લગતું જેનું નિત્યે ગળતું,
 ગુણ ગણિત ગણાતું કિર્તિમાં રે' સજતું;
 રતન તન નિપાતું ખ્યાતિમાં થાતું માતું,
 મૃદુ રસમય વાણીથી થતું નિત્ય તાતું. ૩૪

સમાપ્તોડયં અષ્ટમઃ સર્ગઃ ॥

અથ નવમઃ સર્ગઃ ॥

માલિનીદત્તમ્ ।

જરિતણું ચિર પે'રું ઝીણું શોભીત વર્ણું,
 કટિપટિ લપટાઈ જેથિ દીસે ન ચર્ણું;
 અળકિ ઉઠતિ સાડી લાડિ વર્ણું પ્રદિપ્ત,
 દુરથિ દિસતિ રામા જ્ઞાનસે જેમ દીપ. ૧
 કમરપર કસીછે શેર સૂવર્ણું કેરી,
 ઝિણિઝિણિ ફુલવેલી કોતરી માંહિ કેરી;

રતનજડિત રાજે શેર તે શેર સોને,
સિંહકટિશિ દિસેછે કે'ડ કોડામણીને. ૨

મનહર ગુણવાળું સ્થાન સોનાનું સાઈ,
મહન મતિ વતીથી ઇશ્વરે નિર્મ્યું વાઈ;
હૃદય શિતલ કર્તા સ્થાન ને આસપાસ,
મદન વન ખિલ્યુંછે કેસરી વેલિ વાસ. ૩

અધિક મદ ભરેલા મેઘની શી ગતીછે,
ગરજિ મરજિથી તે જાયછે ના મતીછે ;
સુરત-રત રસાળી જળવીને સુપાત્રે,
રસ રસિત થઈને થાય શીથીલ ગાત્રે, ૪
રમણ અધિક તેનું ગર્જનાએ ભરેલું
શમન શ્રમ વિનાનું શાંતિએ જે ઠરેલું;
અતિશય ગરજીને મેઘ રૂપે વહો શું,
અતિશય શ્રમની આ ગંધ-સૂગંધછે શું ? ૫

ગરજિ ધન પડંતા ભૂમિ સૂવાસ આપે,
ત્યમ અહિં જ વહેતી વાસ કસ્તૂરિ છાપે;
દઈન શકું હું આને ઊપમા કોઈમાપે,
અનુભવથિ કહુંછું પ્રેયસીને પ્રતાપે. ૬

ઘટ સમ ઉપસેલું બિંબ નીતંબ કેઈ,
મનહરણુ કરેછે જ્ઞાન મા'ઈ અવેઈ;

નવનિતશું સુંવાળું તંબુરા જેવું બિંબ,
 ચરણ રણ ઉભેલા સ્થંભ છે રમ્ય લંબ. ૭
 લલિત નવિ લતાશી કાય સુકાયલીછે,
 હરિણિનયન જેવાં નેત્રબિંબો પ્રદીપે;
 ભ્રુકુટિ ત્રુટિશિ વાંકી રમ્ય નીતંબા હારે !
 ચપલ ગતિનિ ચાલે શું થયાં એહ ભારે ? ૮
 હલુ ગતિથકિ હીંડે ગોળ નીતંબ હાલે,
 નિરખિ મન પતીનું તેની પુઠે જ ચાલે;
 કરિશું કનક કુલ્લી સ્નેહને સીંચવાને,
 સ્મર સ્મરણ થતાંનો દાહ હોલાવવાને. ૯
 મુખમલતણિ ડૂંગી ગાદિને કાજ ચાહી.
 મદન સદન નીચે નિર્મ્યું નીતંબ આંહી;
 સમય કદિ મળે તો નાદનો વાદ ત્યાંછે,
 મુરખ વળી અનાડીને કદી જ્ઞાન ના છે. ૧૦
 કદલિ ગરભ જેવું ઊર્ણ શું ઉર્ધ્વસીછે?
 નહિ નહિ પ્રિય મા'રી-પ્રેમિની પ્રેયસીછે;
 ધુંટણપર રહેલાં ઢાંકણાં બોધ લેતાં,
 પડતિ અધિક બ્રાંતી ઢાલ આવી અહીં ક્યાં? ૧૧
 મૃગમદહરણીના પાય દીપાય કલ્લે,
 મુરખ મુઢજનોને પૂજતી પાય ટલ્લે;

ચરણ અતિ સુહાતા ઝાંઝરે સાંકળાંએ,
રમઝુમ રવ જેનો નાદ સારંગિ જણે. ૧૨

પુરણ પુરણિમાના ચંદ્રશી હર્ષિ હાલે,
કટિ તટ વણિ વાળે હંસિની ચાલ ચાલે;
સુગુણિ સહુ મરાલે, સંપથી એક કાલે,
દુખથિ દિવસ ગાળે, પૂર છોડી તળાવે. ૧૩

પગનિ મગનિ જણે અંગુલીઓ ધડીછે,
નહિં નહિં મગની એ રતનની ડાંડિયોછે;
નિલનિરજશિનેત્રીએ વિચાર્યું ઘસાશે,
પહેરિ અંગુઠિયો કે જોડવાં જોડ ઘાસે. ૧૪

કમલદલવતાંગીનીશિ ચાતુરિ સારી,
અદભુત યુકતીના કૃત્યને જોઉં ધારી;
પુરણ પ્રવિણ તેના પ્રેમનો પ્રેમપાસે,
ક્યમ નહિ જ વિમાસે પ્યારિને દૂર વાસે. ૧૫

હિંડતિ સુગુણિ જ્યારે જળવી પાય મૂકે,
દુખદ કુખિજ-કાંટા ના નડે નીજ ચૂકે;
કરતિ નજર ઉંચી ના જરા નીચિ રાખી,
પરથિ પલ કદી એ બોલતી ના હું પાખી. ૧૬

મુકતિ પગ ભુમીમાં કુંકુમે રે' છવાઇ,
શરિર સહુ ગયુંછે દુઃખમાંથી તવાઈ;

સુવન સરસ પાની શીમળાશી જણાતી,
 મુજ મતિજ તણાતી આધિવ્યાધી હણાતી ૧૭
 પગ મહિં સુધરેણું રમ્ય જેણે પહેર્યો,
 જુદિ જુદિ બહુ જતી ફુલડાંથી ધણેરાં;
 પગરૂપિ સરમાહીં શું સૃજ્યાં પંકજોને,
 ભરિત લિલિ લતાઓ કે શું શેવાળ જોને. ૧૮
 વિવિધ વરણથી જે ગુંથિ જોને સપાટો,
 ધરતિ પમ વિશે તે વાગશે જણિ કાંટો;
 ઉપર અધિક તેમાં ફૂલવેલી ભરીછે,
 મનહર વણિ જેમાં યુક્તિઓને કરીછે. ૧૯
 પૃથિવિપર પડેછે છાંયડો હીંડતાં જે,
 સ્મરણ વરણ કેરું દાખતો પૂર્ણ પોતે;
 રજ ન ઉડતિ જેને ચાલવે નાલવેછે,
 ચતુર ચિત્તિ ચેતી મીઠિ વાણી વદેછે. ૨૦
 પ્રથમ પગ બિહીતી મૂકિ બીજો મુકેછે,
 રમણિય મતિમાં એ હીંડતી કેં ઠરેછે;
 અથથિધતિ સુધીમાં વર્ણિને ઓળખાવી,
 પ્રિય કઈ સ્થિતિમાં છે હાલ તે લેતપાસી. ૨૧
 મુજ વરણ્યું નહીંછે હાલની સ્થિતિમાંનું
 સુખનિ સ્થિતિ હુતીનું વર્ણ્યુંછે મેં કમાણું;

પુરવ જનમનો તું યોગિછે યોગ જોષ,
 પરખિ પ્રિયનિ પાસે રે ! જજે લાગ જોઈ. ૨૨
 મુજ સ્થિતિનિ કહું શું વાત વિસ્તારથી હું,
 પરખિ નિરખિ લેતું શું કહૂંરે ! બીજું હું ?
 દુખિત મુજ સ્થિતીને વર્ણતાં કંઈ આવે,
 પણ મધુપ ! કહેજે જેહ ત્યાં સાઈ લાગે. ૨૩
 મધુપ ! દિધું બતાવી ઓળખી લે વિચારી,
 સ્મરણ થકિ કહેલું કેહજે ના વિસારી;
 કહિ અખર પ્રિયાની લાવજે તું સુખાળી,
 તું ગતિ સુખ પ્રસારી મૂકજે ના તું ખાળી. ૨

समाप्तोऽयं नवमः सर्गः ॥

अथ दशमः सर्गः ॥

शालिनिवृत्तम् ।

શેઠે દીધા કે'ણને કેહવાને,—
 અયે નાઠો જેહ કે' વીણ સાને,
 મૂડી વાળી નાસતો ભીડ જેમ,
 અયે નાઠો કર્ણ ડંખીજ તેમ. ૧
 વાયૂવેગે વેગ જેનો રહેલો,
 જોતાં જોતાં વર્ણ અદ્રશ્ય જેનો ;

મૂર્છા આવી મિત્રને ત્યાં વિયોગે,
ઘેરાયેલો ખેદરૂપી કુરોગે. ૨

વસંતતિલકાં વૃત્તમ્।

શોકાગ્નીથી બળિજતો ઉડિ હ્યાંથિ ચાલ્યો,
થોડેક દૂર જઈને ઠરતો ન હાલ્યો;
જોતો કઈ સલિત લીલિ લતા વિંટાઈ,
આંખાનિ સાથ થઈ સજ્જડ જે ભરાઈ. ૩

વીચારતો મન વિશે દિન કયાંથિ મારો,
કે હું વિંટાઉ પ્રિયથી પ્રિતિથી અધીરો;
વાયુ વડે ઝુલતિ સજ્જડ થાતિ વેલી,
જોઈ અધીર બનિને સહુ ધીર જોઈ. ૪

દોડી ત્વરાથિ જઈપાસ ધરેછે કાન,
શું વાત છાનિ થતિ તે સુણવા નિદાન;
ભૂઠો પડે સ્મૃતિ થતે પસતાય પૂરો,
'જાંડો થઈ શું ભમુંછું અહિંસા અસૂરો ?' ૫

પાછો હઠી ફરિ લટી પરતો લતાથી,
વ્યાપેલ વન્નિહ શમતો નહિં રે ! કશાથી;
અગ્ની મહીં વૃત્તનું હોમ થતે શું થાય,
એવું થતું તન વિશે વિષથી ભરાય. ૬

જોતો ઘડિકમહિં આરશિ આ રસીછે,
 ધોતો ઉડેલિ રજને હિંડતાં પડી તે;
 લો'તો રૂમાલથકિને પછિ પાછું જોતે,
 રોતો છુપીથિ મુખ ઢાંકિ, ફરીથિ ધોતો. ૭

શિત્તરણી વૃત્તમ્.

ધરી ધ્યાને બેઠો પ્રિયનિ સ્થિતિનો શોધ કરવા,
 દૃઢાસન્ને બેશી નિરખ્યું નયને પ્રેમ કસવા;
 વિચારે વૌંટાઈ સતિ શિરમણી સ્વામિ સ્મરવા,
 ધર્યું તેણે ત્યાંછે પતિનિ પ્રતિમા ધ્યાન કરવા. ૮
 પતી પત્નીની ત્યાં લહરિ મનની એક થઈ જૈ,
 અખંડાનંદે જ્યાં મનનિ અસરો મંદ નહિં થૈ;
 ઠરી સ્થાને ચોંટી કદિ ન ઉખડે એમ પ્રસરી,
 મળી ચાલી પાછી વચન દઇને સ્થાન વિસરી. ૯
 ભળી સ્થુલે પોતે પ્રિય મળિ હળિ એક વખતે,
 વિચારે ગુંથાયાં સ્થુલથિ મળશું કાણુ સમયે;
 થયો છૂટો પોતે સ્વલપ સમયે આસન વડે,
 કર્યા ફેરાહેરા સરનિ સમિપે મ્હાન મુખડે. ૧૦

અપજાતે.

વાડી વિષે લાડિ ન વીસરેછે,
 આભો બનીને ફરતો ફરેછે;

કાઠ સ્થલોમાં લવતો ફરેછે.
 કાઠ સ્થલોમાં ઉંઘતો દિસેછે. ૧૧
 ફરીથિ મૂર્છા જરિ ત્યાં વળેછે,
 પડી પરાણે નયનો ફરેછે;
 નિશા ચડયાશો દુખિયો મરેછે,
 આંખ્યો મિચેલી મટકે ચડેછે. ૧૨

ચાલિની વ્રજમ્.

મીંચી આંખો ને ઉઘાડી કરીકે,
 આંખ્યો વેગે મિત્ર હસ્તે સુમૂખે ;
 કે'વા માંડી વાત વિસ્તાર યુક્ત,
 કીધો મૂંને દુઃખથી સ્હેજ મુક્ત. ૧૩
 ખ્યારા ભાઈ ! સાંભળો વાત મારી,
 ખૂશી થાઓ દુષ્ટ સંકલ્પ મારી ;
 દુઃખો આજે નાશ પામ્યાં તમારાં,
 મારા જણું મિત્રથી ભાગ્ય સારાં. ૧૪
 રાખો શુદ્ધી ને વળી બુદ્ધિ સ્થાને,
 સૂણો મા'રી વાતને એક ધ્યાને;
 ડાલોછો કાં ઘેન શાનું ચડયુંછે ?
 કે શું મૂર્છામાં વપૂ આ પડયુંછે ? ૧૫

નાના ભાઈ ! છે ન મુછી જરીએ,
એ તો ઉંઘ્યો હું હુતો હ્યાં જરીએ;
ઘેરાઈ 'તી આંખ ઉંઘેજ મા'રી,
કે'વામાંડો ભાઈ એા દુઃખ હારી ! ૧૬

જે જે શોભા વર્ણિ 'તી નગ્ર કાળે,
તે તે નિર્મિ નેત્રથી મેં જ આળે;
પામ્યો હર્ષ દુઃખિયું આપ દુઃખે,
થાઓ થોડા સૂખિયા વાત સૂખે. ૧૭

એધાનીથી પૂરને નિર્મિ પ્રીતે,
ધીમે ધીમે ચાલતો નગ્ર જોતે;
એધાનીથી ગૃહને લીધું જણી,
પ્રીતે છોડ્યો છંદ મેં એક તાણી. ૧૮

બેઠી બાઈ બારિયે રૂપ રમ્ય,
જેને જોતાં સ્તબ્ધ થૈ ને અગમ્ય;
ઉભો ભૂલી ભાનને સાનથી જ્યાં,
થોડીવારે બોલતો હું ઉભો ત્યાં. ૧૯

દોડી દારી બોલિ પાસેજ આવી,
'કાં ઉભાછો સ્થબ્ધતા માંહિ આંહીં ?
ક્યાંથી આવ્યા ક્યાં જવું છે અહીંથી,
કોને કાળે વૃત બોલો વિધીથી. ૨૦

એવું પુછે બાધ મારાં તમોથી,
 કે'ને સર્વે વીણુ વારે હમોથી;'
 'જાઓ પૂછો પાસ આવું તમારી,
 કે' તો આવી છંદ બોલું વિચારી.' ૨૧
 દોડી દાશી બાધ પાસે જઈને,
 'ચાલો આવો બોલિ પાછીફરીને;'
 'ચાલો આવું' મેં કહ્યું, પાસ આવ્યો,
 તેણે મૂને અક્ષતે ત્યાં વધાવ્યો. ૨૨
 કીધું હુંને સાથ આવો મહારી,
 જ્યાં બેશીને વાત સૂણું તમારી;
 પૂઠે ચાલ્યો મંદિરે પ્રિતિ લાવી,
 ત્યાં બેશીને વૃત્ત બોલ્યો વિચારી. ૨૩
 કેવું હૃતું વૃત્ત એ તુર્ત બોલી,
 ભાઈ! દોને શાંતિને પ્રાંતિ બોલી;
 કેવું હૃતું વૃત્તમાંહી રહસ્ય,
 નાણી જોવા દો મને રે! પ્રતક્ષ. ૨૪
 "યમુના તટપર કૃષ્ણ બિરાજે,
 "નર તે વટપર કૃષ્ણ બિરાજે;
 "જલદી નિકઠ કૃપા કરિ આવે,
 "જમના વિકટ પથેથિ સિધાવે". ૨૫

એ બોલેલું વૃત યુક્તિનું જાણી,
હર્ષાઘ્નિ મનથી એ પ્રણામી;
સાચે તેડી દાસિને પુ'ઠે ચાલ્યો,
આવી ઉભો જ્યાંહિ જોતાં ન હાલ્યો. ૨૬

વસન્તોત્તલક. વૃત્તમ્ ।

એ સાંભળી અંગુલિને અધરગ્ર રાખી,
વીચારમાં ગરક થૈ વળિ ગર્વ પાખી;
એ વૃત્તમાં હતું રહસ્ય વિશેષ અર્થ,
જેનો ન અર્થ સમજાય વિના સમર્થ. ૨૭

આવ્યા ક્યહાંથિ વળિ જઈ ક્યહાંઈ તેનું,
મૂકી દિધું પુછવું તુર્ત-વિશેષ કે'વું;
કીધો વિચાર ઘડિ એક સુવૃત્ત માટે,
લાગ્યો હશે અધિક થાક મધૂપ ! વાટે. ૨૮

એવું વદી નહિ મદી થઈને બિચારી,
વિચારમાં ગરક ત્યાં બનિ તે વિચારી;
પાછો વિચાર કરવા મશા ઉંચું જોઈ,
બેશી રહી જ બનિ સ્તબ્ધ ન શબ્દ બોલી. ૨૯

વિચારમાં વદિ ન શબ્દ તહેથિ બેઠો,
હુંએ વિચાર કરવા હલકેથિ હેઠો;

એવે કર્યો હુકમ દાશિશું ઊડિ જાઓ,
આતિથ્ય સારું કરવા કહિ માંહિ આવો. ૩૦

વીના વિલંબ પ્રતિબિંબિત મૂખવાળી,
દાશી ઉઠી તુરત ને કહિ પાછી આવી;
એક ક્ષણે થઈ રસોઘ સુસોઘથી જ્યાં,
લીધો મધૂર રસ મેં મુખથી ચુસી ત્યાં. ૩૧

તાજો થયો હું તહિયાં રસને પ્રતાપે,
તોએ ન ઉડિ કમલાક્ષિ વળી'તિ વાતે;
અત્યાગ્રહે ઉડિ પછીથિ શરીર સુદ્ધી,
નાહી ઉંના નિર વડે કરિ, રૂડિ બુદ્ધિ. ૩૨

એ નાહિ ઘોઘ સ્થિર વૃત્તિ વિશે બિરાજી,
ને માનશીક ધરિ ધ્યાન થતી'તિ રાજી;
થાતી ઘડીક મહિ તે દિલગીરિ યુક્ત,
તોયે ન તે દિસતિ ધ્યાનથિ સ્વરૂપ મુક્ત. ૩૩

એવે ઉડિ વિજળિ વેગથિ ત્યાંથિ પોતે,
ને પુસ્તકાલય વિષે ગઈ મૂખ રોતે;
નીમીશમાત્ર મહિ આવિ સુનમ્ર ભાવે,
મારા પ્રણામ કહિ પત્ર દિયોજિ ભાવે. ૩૪

વાતે વળ્યો ભુલિ ગયો નહિ પત્ર લીધો,
આ પત્ર મિત્ર ! વદતાં કરમાંથી લીધો;

એ વાંચતાં મનવિષે મુખ મ્હાન થાતું,
થાતું પ્રકૃષ્ટિત પલે હરશે ભરાતું. ૩૫

આજ્ઞા લઈ કરિ પ્રણામ મધૂપ બોલ્યો,
સેવા કરી બનિ જ હું થકિ ક્યાંહિ ભૂલ્યો;
દેજો ક્ષમા સરવ કાર્ય વિષે જ મૂને,
જઉં છું હું કહિ ઉલ્લેખો સ્મરિને હરીને. ૩૬

સમાપ્તોયં દશમઃ સર્ગઃ ॥

एकादशः सर्गः ॥

शार्दूलविक्रीडित वृत्तम्.

લીધો પત્ર પવિત્ર અત્ર કરમાં જોવા કરી ધારણા,
ફેાડ્યા પૂર્વ અપૂર્વ નમ્ર લટકે ધારી રૂડી કામતા;
વાંચીને અભિધાન પત્રપરનું નીધાનછે કામ ના,
દીડી મ્હોર કરેલિ પછવાડે કે રહી કામ ના. ૧

તેજસ્વી સહુ અક્ષરો નિરખિને આભો બન્યો છું ખરે,
આવીને ડરિ ચંદ્રિકા શું અહિંયાં કે મોતિ દાણા ખરે;
દુઃખે ગ્રસ્ત થયેલ ભગવાન્ પ્રલ્હાદના દુઃખને,
ફાડી સ્થંભ પ્રકાશિયા ઝટ હણ્યું એવા પ્રકાશ્યા કરે. ૨

उपजाति वृत्त.

“ખેલ્યાં કરે કેા પ્રભુને પ્રણામ.
શક્તી પ્રતી કેા કરતા પ્રણામ;

આ પૃથ્વિમાં ઇશ્વરની સમાન,—

માની તમોને પ્રથમે પ્રણામ. ૩

શિશ્વારણી વૃત્ત.

પ્રિય સ્વામી સાચા સદન મણિ ! વાચા સ્મરણમાં,
ન ચાલે આ ચાલે કલમ નહિ હાલે ઇલિમમાં;
ભણીને હું ભૂલી પ્રિયતમ ! તમારા વિણ સહૂ,
પટીને સંસારે નહિ સુખ મળ્યું હુંનિ ગમનું. ૪

ભણી જ્યોતીઃશાસ્ત્ર ક્યમ હું કળિ આ દુઃખ કિયમાં?
વિચારીને જોયું ગણિત રમણિક્ષ કેશવિ સિમા;
હતું ભારે વર્ષ દુઃખકર વધારે પણ હતું,
દિસ્યું એમાં એવું પ્રિય ! પણ હવેથી સહુ ગયું. ૫

થયું પૂરું વર્ષ દરપ વધજો દુઃખ ટળજો,
સહૂ સત્કાર્દોમાં સુમતિ વધિને બ્રાંતિ બળજો;
વિના વારે આવી ચરણ રજને શીર લઈને,
બળજો ધર્મોને પરમ પ્રિતિની સાક્ષિ દઈને. ૬.

ધણું વેડ્યાં દુઃખો મુજ વિણ તમોએ દૃઢ બની,
બની તે તો કોદી નહિ બનિ થવાની જરિ નથી;
હવે શું પસ્તાઈ દુઃખ ટળિ ગયું પાછું કરવા,
પડ્યાં મૂને દુઃખો જણાવિ જિવ બાળું દુઃખ થવા. ૭.

ઉપજાતિ વૃત્ત.

ન બેશિને આપનિ સાથ ખેલી,
બાજી રૂડી ગમ્મતમાં ભરેલી;
રાત્રિ વિષે હર્મ્ય તલે બિરાજી,
દહાવા ન લીધા થઈ રોજ રાજી. ૮.

કસ્તુરિ ને ચંદન ચર્ચિ દીલે,
કીધું ન આલિંગનને પ્રિતીયે;
ભણ્યા સુવાત્સ્યાયન સૂત્ર સર્વે,
નાણ્યું ન મેં સૂખ જીવાનિ ગર્વે. ૯.

આબ્યાં બિહાં પાન નથી કદીએ,
સેત્રંજને દહેરથિ ના રમી રે!
પરસ્પરે કીધિ ન વાત કોદી,
વિનોદની બોધનિ મેંય શોધી. ૧૦.

કીધી ન કેં યોગ રહસ્ય વાર્તા,
અખંડ આનંદ અખૂટ કર્તા;
સર્વેથિ આ ઉત્તમ દેહ આવી,
પ્રભુ પ્રતો પ્રીતિ જરા ખતાવી. ૧૧.

વિવાદ કાબ્યાદિકનો કરીને,
વિનોદને મોદથિ મેં ઠરીને;
આખ્યો હશે કે નહિ તે હું જાણું,
ગળી હશે કાય સુકાયિ માનું. ૧૨.

થૈ એક વૃત્તિ હુતિ સહેજ વેળા,
 નિર્ઘ્યુ 'તું' મેં સ્થુલ પિડીત વેળા;
 સમર્થ શું હું નથિ સૂખ દેવા,
 કે આપછો શું નથિ તેહ લેવા. ૧૩.

સમર્થ છોજી પણછું હું જોડે,
 છોડો કદી પ્રેયસિ કેમ છોડે;
 મેં પુજ્યા માન્યા પ્રભુની પ્રભાથી,
 પડે શું ઝાંખી કદિયે કશાથી ? ૧૪

લાંબો લખી પત્ર ન કાલ ગાવું,
 ઠૂંકાવિને મેં લખિયું દયાળું;
 વાંચી ન રોશે સહેજે ભરાશો,
 ઓ આવિ હું એમ હવે તકાસો. ૧૫.

છેલ્લે કર્ણું ફરિથી પ્રણામ,
 વિશેષ શું હું વિનવું અજાણુ;
 શાંતિ વિષે આપ હવે ખિરાજો,
 મેં શ્લોકનો અર્થ સમર્થ જણ્યો. ૧૬.

આ દાસિનો જીવ તમારિ પાસે,
 ને ખોળિયું આંહિં પડ્યું વિમાસે;
 ત્વરા કરીને જલદીથિ આવું,
 સહુ પડ્યાં સંકટને વિદાઈ. ” ૧૭.

इति एकादशः सर्गः

દ્વાદશઃ સર્ગઃ ॥

ઉપજાતિ વૃત્ત.

ખાધું ન ખાધું કરિ જોહ ઊડી,
વૃત્તિ હવે આંહિથિ જેનિ છૂટી;
પર્વારવા કાજ બહેલિ આવી,
સરસ્વતી મંદિર માંહિ ચાલી. ૧.

રસીક માસીક સુકાવ્યમાલા,
બિજ લિધાં પુસ્તક જોહ ંહાલાં;
લીધું રૂંડું કાવ્યપ્રકાશ સાથે,
અને વળી માધનું કાવ્ય હાથે. ૨.

વાચસ્પતી કોશ બૃહત્ લઘને,
ખગોલ ભૂગોલ લિધાં ચહીને;
કથાસરિત્સાગર સાથ રાખ્યું,
અપૂર્વ પ્રેમે સહુ સુખ તાક્યું. ૩.

ખાંધ્યાં પછી પુસ્તક સર્વ પહેલાં,
પછી લિધાં સાજ હતાં ભરેલાં;
એકેક સાડી હતિ મુલ્યવાળી,
ચોળી બુઓ ચંદ્રનું બિંબ ભાળી. ૪.

લિધાં ઘરેણાં મણિમોતિ માલ,
જેની ધિમી હંસ સમાણિ ચાલ;

લીધું રૂંડું કેશવિ શાસ્ત્ર સંગે,
ઉમંગ જેને નહિ માય અંગે. ૫.

કેા ગર્ભિણી પુત્ર જણી સહર્ષે,
લે પુત્રને જેમ પિતા પ્રકર્શે;
આનંદ તેને મન જેમ થાય ,
આનંદ તેવો પ્રિયનેછે આજ. ૬.

સરસ્વતી મંડનને જિતીને,
અદ્વૈતને સ્થાપિ મુક્યું ઠરીને;
વાર હડયુ દ્વૈત તહિંથી જેવું,
હ્યાંથી હડયુ દુઃખ પ્રિયાનું તેવું. ૭

થૈ સજ્જ પોતે ગઈ માત પાસે,
આજ્ઞા વિષે જે સ્મિત મૂળ હાસે;
સુબોધની શીખ દિધી રૂપાળી,
જે શીખની કિમ્મત મે ન ભાળી. ૮

હ્યાંથી ઉઠી તે કરિને પ્રણામ,
ગઈ પિતા પાસ થઈ નિધાન;
પગે પડીને તહિયાં રડીને,
હર્ષાશ્રુ-ખેદાશ્રુ લિધાં લુહીને. ૯.

પોતે દિધી ત્યાંહિ અમૂલ્ય શીખ,
જે સાંભળી શાંતિથિ બોલિ 'ઠીક';

સાહેલિયોયે કહ્યું યોગ્ય લાગ્યું,
સખી સિધાવે ઘણું માહું લાગ્યું. ૧૦.

હમેશ પાસે રહિ શીખ દેતી,
વિવેકની વાત ધિરેથી કહેતી;
ન વ્યગ્ર ચિત્તે કદિ કાંઈ બોલી,
જેને જવે શોકથિ સર્વ થોભી. ૧૧.

માતા પિતાની મુખ કાંતિ ઊઠી,
શોકાર્ણવે સાનતુ જ્ઞાન ભૂલી;
રાહુ પિણથી જ્યમ સૂર્ય થાય,
તેવા મુખે માત પિતા જણાય. ૧૨.

ભણ્યા ગણ્યાં માત પિતા વિચોગે,
વાળે પ્રયત્ને મનની જ તોયે,
ખાજ્યો ન રહેતો જરિ શોક થોક;
સગાં સખંધી-સખિ સર્વ લોક. ૧૩.

મેના વિશે કોમલ ગાત્ર વાળી,
થૈ સ્વસ્થ બેઠી લિધું સર્વ ભાળી;
આવ્યું ત્યહાં કસ્યપ વાક્ય યાદ,
તે બોલતાં સર્વ થયાં વિદાય. ૧૪.

જે રાંકથિ રત્ન ઝુંટાવિ લે કો,
તેને થતું તેથિજ શું વિલોકો,

ઝુંટાયું આરત્ન પતી પ્રિતીયે,
હમેશને કાજ થયાં દુખી એ. ૧૫.

સાથે હતા સ્વાર સિપાઈ પાળા,
સર્વે હતા શસ્ત્રથિ, વસ્ર કાળા,
મેનો ઉપાડી લઈ ભોઈ ચાલ્યા,
બિજ જણાયે ભરિયા ઉચાળા. ૧૬.

ગુલાબિ સારી મુખડું ગુલાબી,
એકત્ર થૈ જય શું જોઉં ન્યાળી?
ન સૂઝતું તેજનું પુંજ જોઈ,
અંજઈ જતાં સુધ કોઈ ખોઈ. ૧૭.

જ્યોતી સ્વરૂપે દિસતી રૂપાળી,
ચંદી ગણી કૈ નમતા નિહાળી;
જે આદ્ય શક્તિ રૂપિ મુર્તિ કા'વી
જેની રૂડી કીર્તિ મહી ગજવી. ૧૮.

બે આગળે પાછળ બે સવારો,
નાગી અસીને કરિ જેહ વારો;
ચાલે ત્વરાથી સહુએ સવારો,
શક્તિ મહાકાલિનિ સ્વારિ ધારો. ૧૯.

રહ્યું હવે ગ્રામ ગઝિક છેટું,
ધર્યું પ્રિયાયે શુભ ધ્યાન મોટું;

દેખ્યો પતીને ફરવા સિધાવ્યો,
 મુકી દઈ ધ્યાન કહ્યું ઉભા રો'. ૨૦.
 પતીતણું સ્મરણ કરી પ્રિતીથી,
 હેઠે પછી ઊતરિ તે વિધીથી;
 આવ્યું અચિંત્યું પતિ રૂપ જોઈ,
 હરપાશ્રુથી ભેટિ પડ્યાં જ રોઈ. ૨૧.
 સીતાજિને રાવણ લેઈ આદ્યો,
 લંકા જઈ મહેલ મહાન આદ્યો;
 એ શોક તો રામ દીઠે જ નાઠો,
 એવી રિતે શોક અહીંથી નાઠો. ૨૨.
 આનંદના પૂર વિષે જઈને,
 પ્રીતે કંઈ કાલ વિતાવિ લૈને;
 સંસાર નિઃસાર પછી ગણીને,
 ભજ્યા ભલા બ્રહ્મથિ મુક્ત થૈને. ૨૩.

સમાપ્તોઽયં દ્વાદશઃ સર્ગઃ ॥

ઈશ્વરપ્રતિ સ્તુતિ.

ઓ ઈશ્વરા દુખહરા સુખકારિ નામ,
 આ કાવ્ય ગ્રંથ ગુંથિને કરું છું પ્રણામ;
 વીયોગ આપ નહિ પ્રેયસિથી કદીયે.
 માગું પ્રભુ ! પ્રિતિથિ પાસ તમારિ હું એ. ૧.

સમાપ્ત.

શુદ્ધિપત્ર.

ટાંપ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨	૨	પ્રભ તે તો	પ્રભાતે તો
૪	૧	કે'તા	કે'તાં
૭	૨	સંભારંતા	સંભારતાં
૧૨	૧	વિનતી	વિનતિ
૧૨	૨	ધણીતણિ ધણિ	ધણિતણિ ધણા
૧૩	૪	દિનન્તે	દિનાન્તે
૧૫	૪	રૂડિ	રૂડી
૧૮	૧	મુરખ	મૂર્ખ
૨૩	૩	પ્રીતી	પ્રીતિ
૨૩	૪	મહાકાલી	મહાકાલિ
૨૫	૩	વળિ	વળી
૨૫	૪	બાણીને	બાણિને
૨૬	૧	દાખીયો	દાખિયો

સર્ગ બીજો.

૧	૧	પ્રીયાની	પ્રિયાની
૫	૪	સુશુભા	સુશુભિ
૭	૧	વિના	વીના
૧૮	૧	રહેજ સે'જ	રહેજ
૧૮	૪	રે'વો	રે'વો

સર્ગ ત્રીજો.

૫	૪	મદનધ્વજ	મદનાંકુર
૯	૩	જતી	જતિ
૯	૪	કેમે	કેમે
૧૭	૧	જેમ	જેમ
૧૮	૧	વૃતિ	વૃતિ
૨૧	૩	છૂટે	છૂટે
૨૧	૪	કદિ	કદી

સર્ગ ચોથા.

૧	૨	ઉદ્યાને	ઉદ્યાને
૨	૨	પકજ	પકજ
૪	૪	જાગી	જાગી
૭	૩	ગિપાય	ગિપાય
૮	૪	ગિભા	ગિભા
૧૪	૪	મહરિ	મહરિ
૧૪	૨	મલ્યો	મલ્યો
૧૮	૨	કેહેતો	કેહેતો
૧૮	૨	ફૂ	ફૂ
૧૯	૩	વીનતી	વીનતી
૨૦	૩	કૃત્યને	કૃત્યને

સર્ગ પાંચમો.

૧૪	૧	ધર્માની	ધર્માની
૧૯	૩	વિશેજ	વિશેષ
૨૦	૧	માયુ	માયુ
૨૧	૨	રહેતો	રહેતો
૨૧	૪	સુગંધીના	સુગંધીના

સર્ગ છઠો.

૨	૪	પ્રિયપ્રતી	પ્રિયપ્રતિ
૮	૧	કદિ	કદી
૧૨	૨	સુકૃત્યો	સુકૃત્યો
૧૪	૨	સવળિ	સવળી

સર્ગ સાતમો.

૧	૨	નહી	નહિ
૨	૩	મનુષ્યો	મનુષ્યો
૬	૧	ચતુર	નગર
૭	૨	ઝાળખાઉં	ઝાળખાઉં
૮	૪	શુશોભિત	સુશોભિત
૮	૧	સમુ	સમૂ
૧૨	૪	રેતી	રેતી
૧૫	૧	અધીક	દિવીથી
૧૬	૧	પુર્ણ	પુર્ણ
૧૭	૧	અકેકનાજ	એકેકનાજ

૨૦	૧	દિસે છે	દિસે છે
૨૫	૨	સંભાળ	સંભાળ-
૨૮	૩	દુઃખખી	દુખખ

સર્ગ આઠમો.

૨	૪	નિશ્રીત	નિશ્રિત
૩	૪	પૂવ	પૂર્વ
૪	૨	કેને	કકલે
૫	૨	નેવે	પ્રીતે
૫	૩	એમ	એમ
૬	૧	શાપને	શ્રાપને
૯	૩	મહી	મહિ
૧૬	૩	અદિથી	નવરથી
૧૯	૪	છે	છે

રવિ શશિ રચતાંની છોલ ને છોટિ તેથી,
મનહરણુ વિધીયે દાંતપાંડતી થડીતી;
ચળકતિ રહિ દારે તેજ માંહી શશીશી,
મુખકમલ વિકાસે પૂર્ણ અંગે પ્રકાશી. ૧૯.

૨૦	૨	દિરકણિ	મણિકણિ
૩૦	૨	રવત	ધુત્ર
૨૯	૧	લતામાંઅંબછે	લતાના અંબને
૩૨	૪	વાતો	ગીતો

સર્ગ નવમો.

૮	૩	નીતંબા	નીતંબ
---	---	--------	-------

સર્ગ દસમો.

૩	૧	શોકાગ્રિથી	શોકાગ્રિથી
૫	૪	અહિસા	અહિયાં
૭	૩	ગ્નેતે	એતો
૨૦	૧	દાશી	દાસી
૨૨	૧	"	"
૨૫	૩	નિકટ	નિકટ
૨૯	૪	સ્તબ્ધ	સ્તબ્ધ
૩૩	૧	ઘોઘ	ઘોઠ

નીચેનાં પુસ્તકો અમારે ત્યાં મળે છે.

નામ.

કીમત.

શ્રી શંકર દિગ્વિજય (મૂલસહિત ગુજરાતી ભાષાંતર) ૪-૬-૦

શ્રીવૈદ્યજીવન. મૂલ સહિત પદ્યાત્મક ટિપ્પણ્યુ યુક્ત

"ભાષાંતર ૧-૨-૦


શ્રી સુબોધ ચંદ્રિકા (શાંતરસ પ્રાધાન્ય કાવ્ય) ૦-૬-૦

બાળ કેસવણી રિતિ પ્રથમ દર્શન ૦-૧૩-૦

નાટીજ્ઞાન (મૂલસહિત. ગુજરાતી ભાષાંતર) ૦-૬-૦

સંખ્યાસંખ્ય વિચાર નિર્ણય ૦-૩-૬

કવિ રવિ (કાવ્ય ગ્રંથ) ૦-૨-૬

 પ્રથમથી પૂરે પૂરા પૈસા મળ્યા શિવાય કોઈ પણ ગૃહસ્થે પુસ્તકો ઉધારે મંગાવવા તસ્દી લેવી નહિ, કારણ કે અમે કોઈને ઉધારે મોકલતા નથી પણ વેચ્યુ પેખલથી જ મોકલીએ છિયે.

સરનામું:—શ્રીકૃષ્ણલાલ ગોવિંદરામ દેવાશ્રયી.

અમદાવાદ.

